GUITAR WIZARD

HARMONY

Ch.1 ／ Lv.1

コード・フォーム１

７つの必修コード

Channel 1 – Level 1

7 つの必修コード

1 はじめに
2 C コードを弾いてみよう
3 G7 コードを弾いてみよう
4 コード・ストローク
5 効果的な練習方法
6 G、Am、Dm、Em コードを弾いてみよう
7 F コードを弾いてみよう
8 コード進行を弾いてみよう 1
9 コード進行を弾いてみよう 2
10 卒業テスト

Chapter 1

はじめに

解　説

00-01 ▼ 00-50

(1)「コード・フォーム1／7つの必修コード」では、ギタリストとして最初に覚えるべき、7つのコードを学びます。

(2)コード・ストロークのやり方を学びます。

(3)コードをスムーズに押さえられるようになるための、練習方法を学びます。

習得内容

00-51 ▼ 01-00

- ☑ C、G7、G、Am、Dm、Em、Fコード
- ☑ コード・ストローク
- ☑ コード習得の効果的な練習方法

Chapter 2 Ｃコードを弾いてみよう

解　説

01-01 ▼ 01-25

(1)まずはCコードを弾いてみましょう。

(2)もし難しければ簡単バージョンでもかまいません。

(3)コードの一番下にある音(Cコードの場合は５弦３フレットの音)を**ルート**といいます。

(4)Xは音を鳴らさないようにします。これを**ミュート**といいます。**ミュートは親指で弦を触ったり、ピッキングしないようにして**おこないます。

(5)△は基本ミュートですが、鳴ってもコードが破綻しない音です。

図

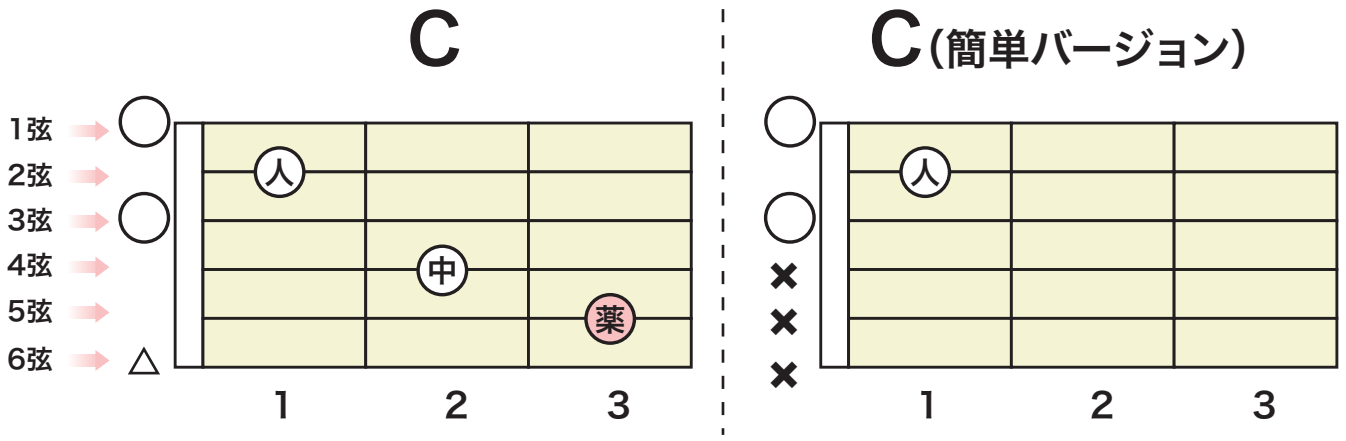
01-26 ▼ 01-50

●=ルート

○=押さえる場所

✖ =ミュート(鳴らさない)

△ =基本ミュートだが鳴ってもよい音

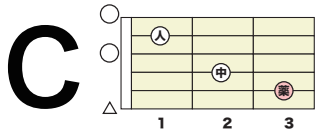


エクササイズ

1 Cを4分音符で弾く

♩ = 70

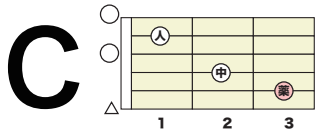
01-51 ▼ 01-60

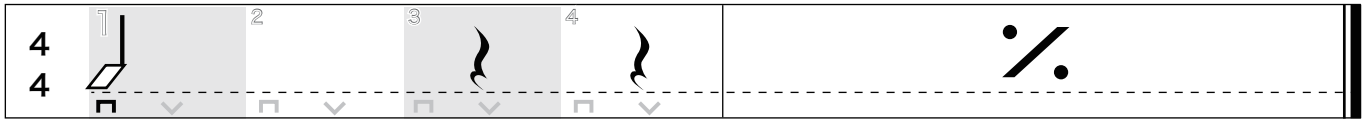


2 Cを2拍伸ばして2拍休む

♩ = 70

01-61 ▼ 01-70

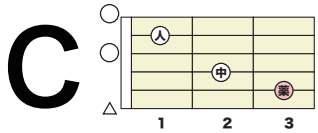


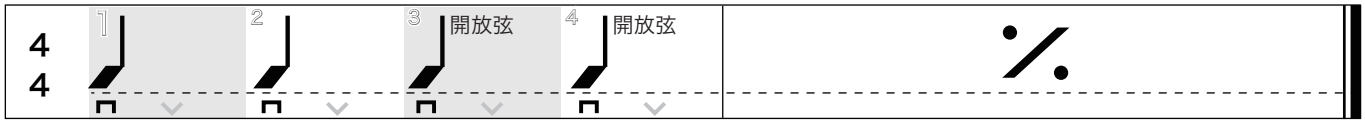


3 Cを2拍弾いて2拍開放弦

♩ = 70

01-71 ▼ 01-80

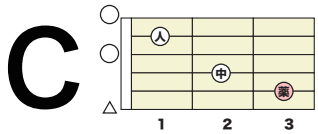


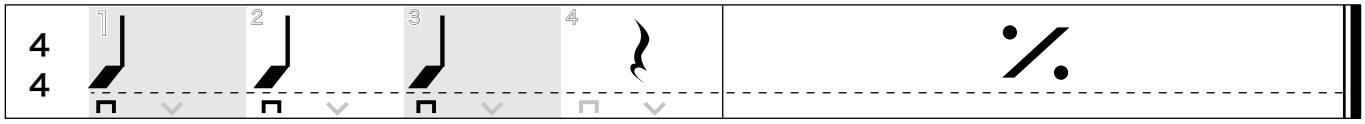


4 Cを3拍弾いて1拍休む

♩ = 70

01-81 ▼ 01-90

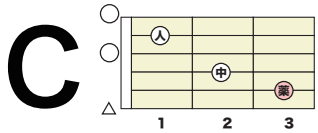


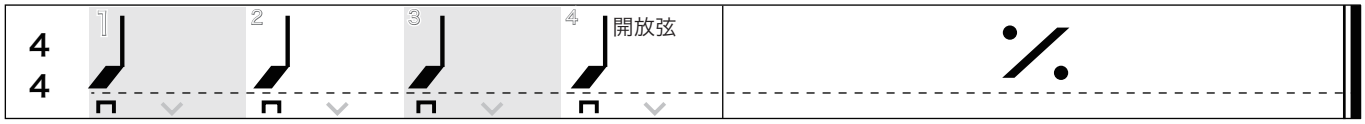


5 Cを3拍弾いて1拍開放弦

♩ = 70

01-91 ▼ 02-00





Chapter 3

G7 コードを弾いてみよう

解　説

02-01 ▼ 02-25

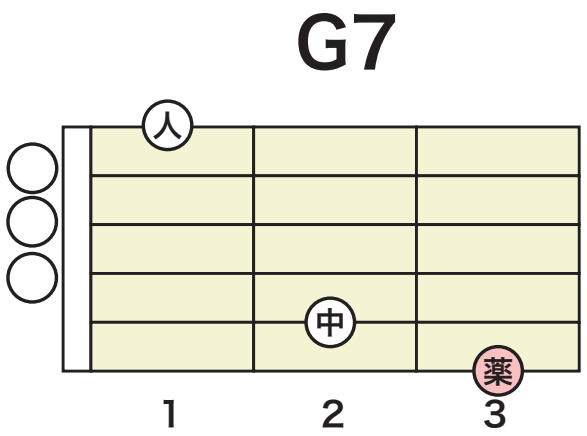
(1)G7(ジー・セブンス)コードを弾いてみましょう。

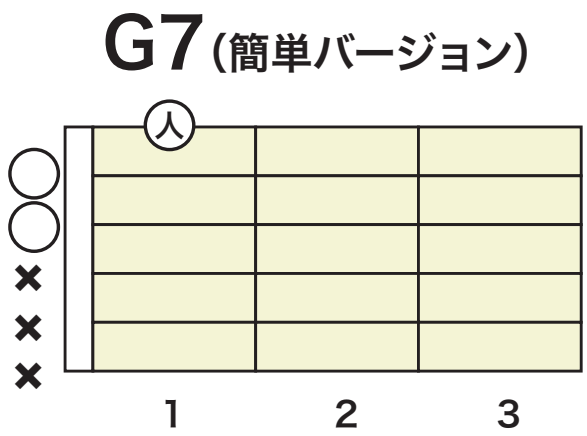
(2)もし難しければ簡単バージョンでもかまいません。

(3)**セブンス・コードは不安定な響き**が特徴です。

図

02-26 ▼ 02-50





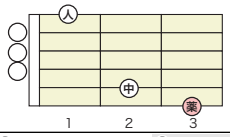
エクササイズ

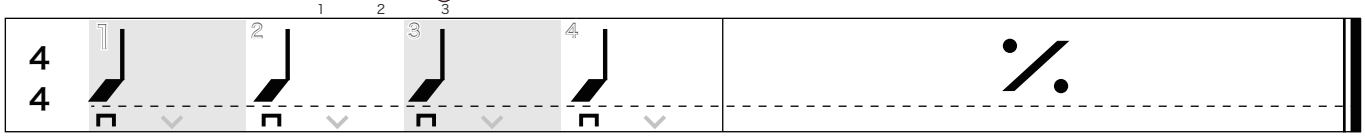
1 G7を4分音符で弾く

♩= 70

02-51 ▼ 02-60

G7



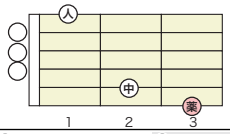


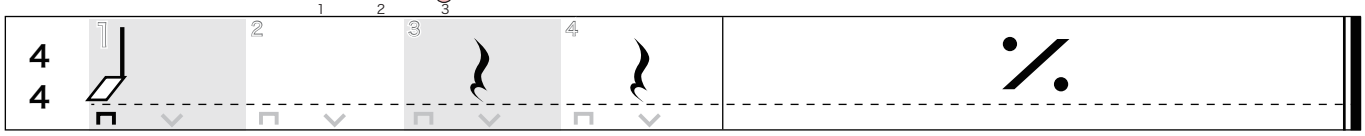
2 G7を2拍伸ばして2拍休む

♩= 70

02-61 ▼ 02-70

G7



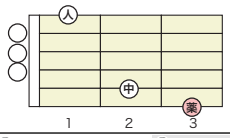


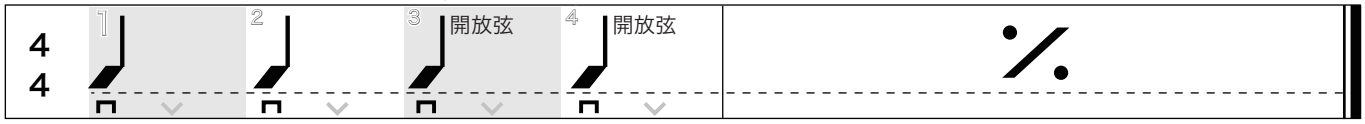
3 G7を2拍弾いて2拍開放弦

♩= 70

02-71 ▼ 02-80

G7



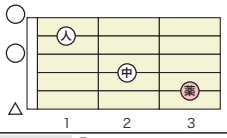


4 CとG7を3拍弾いて1拍休む

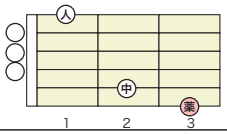
♩= 70

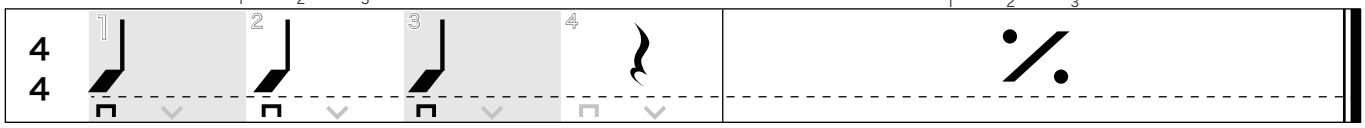
02-81 ▼ 02-90

C



G7



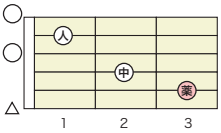


5 CとG7を3拍弾いて1拍開放弦

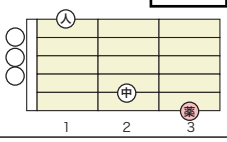
♩= 70

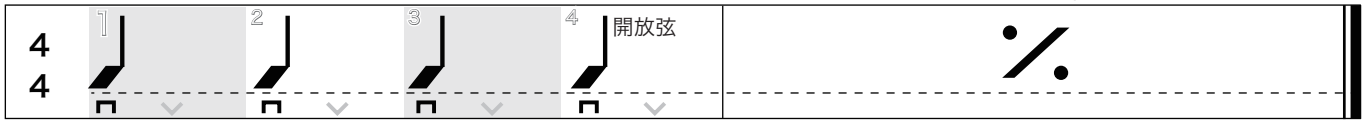
02-91 ▼ 03-00

C



G7





Chapter 4

コード・ストローク

解　説

03-01 ▼ 03-25

(1)一度に複数の弦を弾く右手の動きを、**コード・ストローク**といいます。

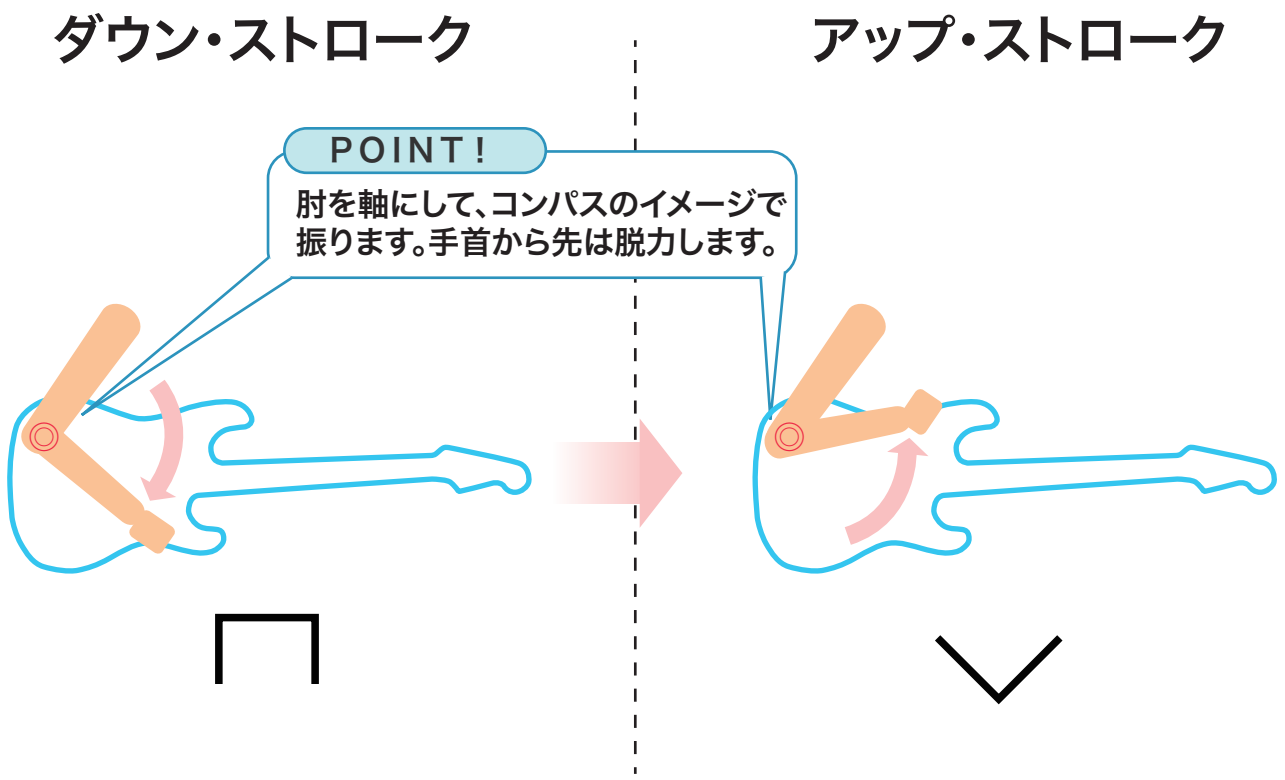
(2)上から振り下ろすストロークを、**ダウン・ストローク**、
下から振り上げるストロークを、**アップ・ストローク**といいます。
手首の力を抜いて、肘を軸にして大きく振ります。

(3)ダウン・ストロークと、アップ・ストロークの記号も覚えておきましょう。

(4)ダウン・ストロークとアップ・ストロークを、交互におこなうことを**オルタネイト・ストローク**といいます。

図

03-26 ▼ 03-50

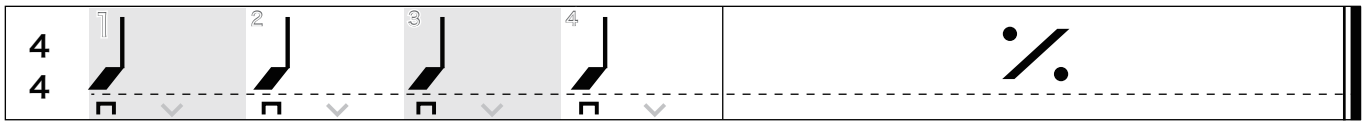


エクササイズ

1 ダウン・ストローク

♩ = 70

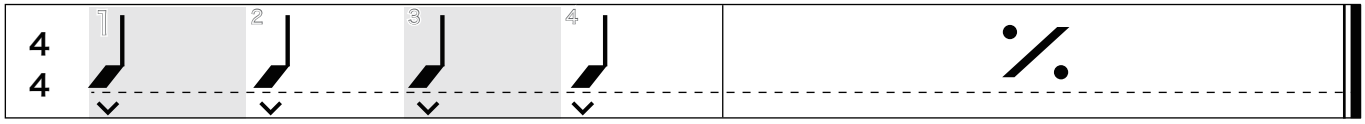
03-51 ▼ 03-60



2 アップ・ストローク

♩ = 70

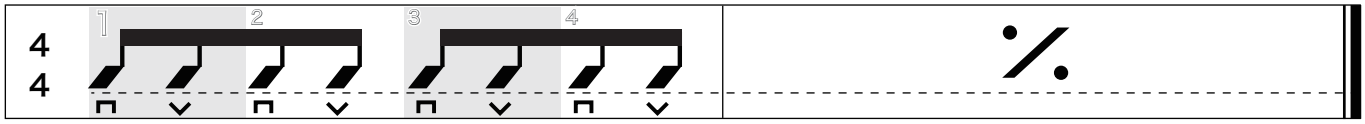
03-61 ▼ 03-70



3 オルタネイト・ストローク

♩ = 70

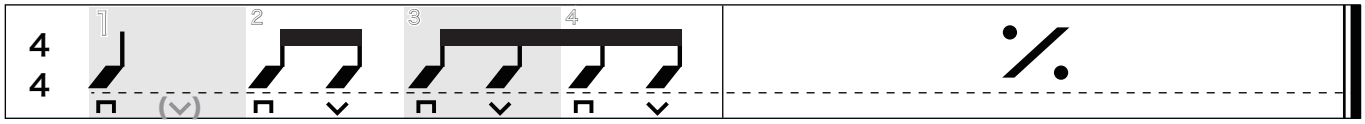
03-71 ▼ 03-80



4 バリエーション1

♩ = 70

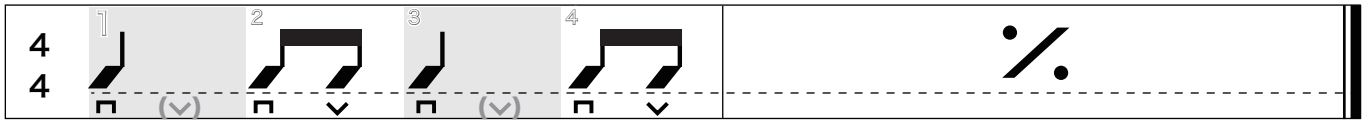
03-81 ▼ 03-90



5 バリエーション2

♩ = 70

03-91 ▼ 04-00



Chapter 5 効果的な練習方法

解　説

04-01 ▼ 04-25

(1)ギターのコードは最初から思うように音が出ないのが普通です。とにかく諦めないようにしましょう。
押さえた弦のうち３本ぐらい鳴れば良しとするくらい、気軽に考えてください。
効果的な練習方法を紹介しますので、日々練習してみてください。

(練習方法-1)グー練習
コードを一度押さえたらしばらくそのままにしておきます。
徐々に指が形を覚えていきます。

(練習方法-2)グーパー練習
コードを押さえて鳴らし、押弦していた指を離す。ただちにまたコードを押さえる。
これを繰り返す。

(目標)すべての指が同時に押弦できたら合格。

図

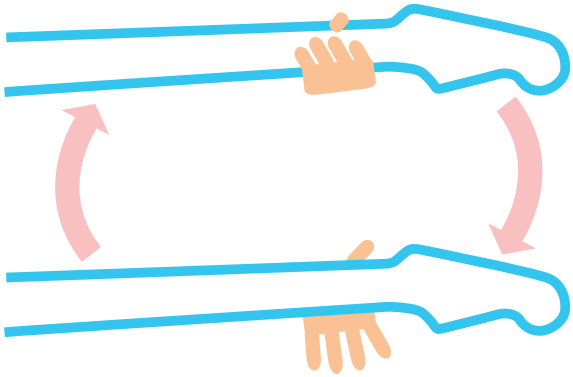
04-26 ▼ 04-50

グー練習

コードを押さえてしばらくそのまま

グーパー練習

コードを押さえて、離してを繰り返す

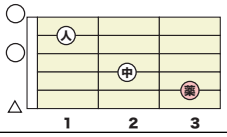


エクササイズ

1 Cでグー練習

04-51 ▼ 04-60

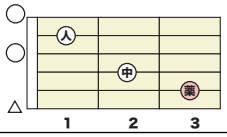
C

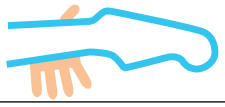


2 Cでグーパー練習

04-61 ▼ 04-70

C

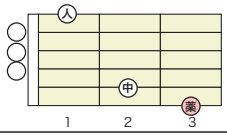




3 G7でグー練習

04-71 ▼ 04-80

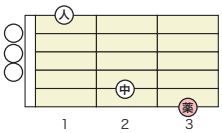
G7

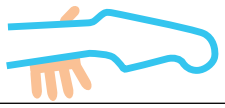


4 G7でグーパー練習

04-81 ▼ 04-90

G7

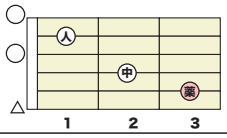




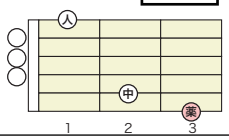
5 CとG7をチェンジ

04-91 ▼ 05-00

C



G7



Chapter 6

G、Am、Dm、Em コードを弾いてみよう

解　説

05-01 ▼ 05-25

(1) G、Am、Dm、Emコードを覚えましょう。
どのコードも使用頻度が高いので必修です。

(2) **小文字のmはマイナーと呼びます。暗い響きのコードです。**

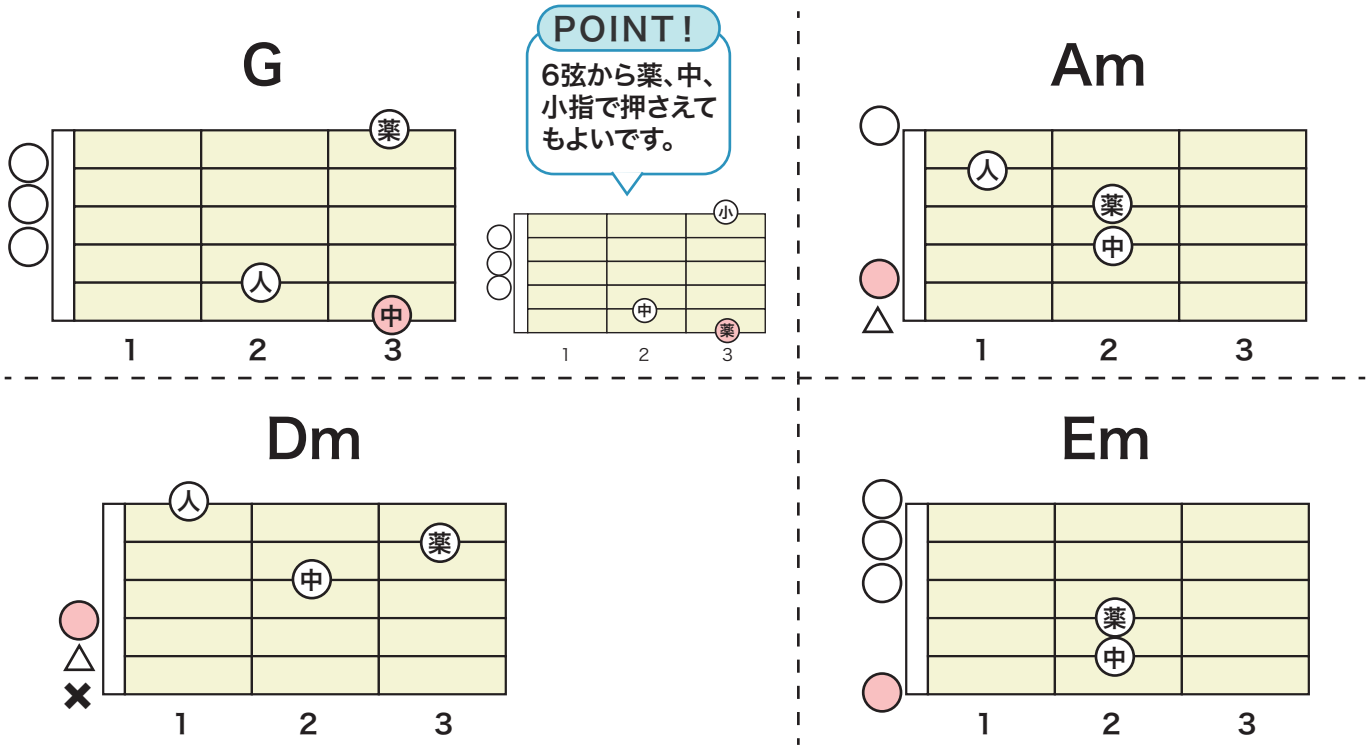
(3) Gは６弦を薬指、５弦を中指、１弦を小指で押さえるやり方もあります。

(4) Amは６弦を親指で触れてミュートします。

(5) Dmは６弦、できれば５弦も含めて親指で触れてミュートします。

図

05-26 ▼ 05-50

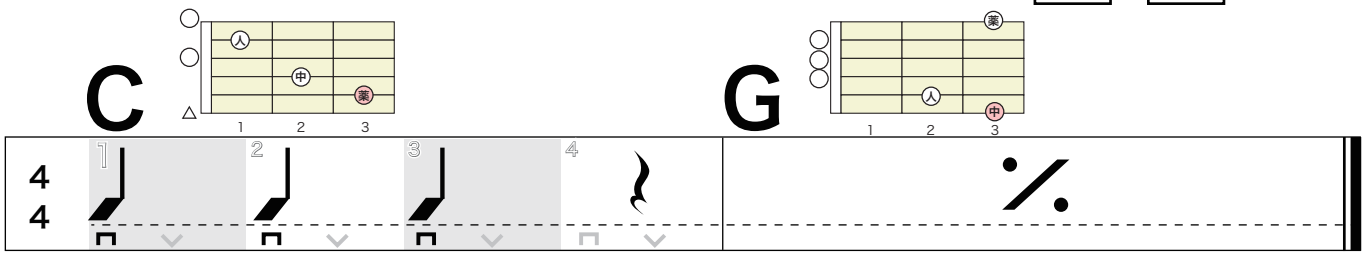


エクササイズ

1 CとG

♩= 70

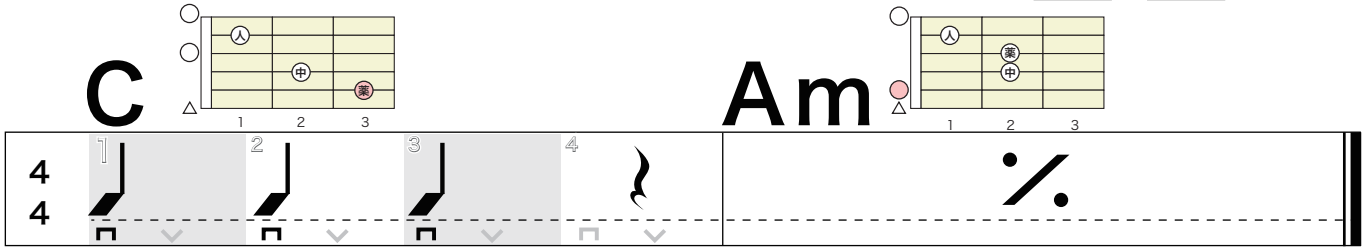
05-51 ▼ 05-60



2 CとAm

♩= 70

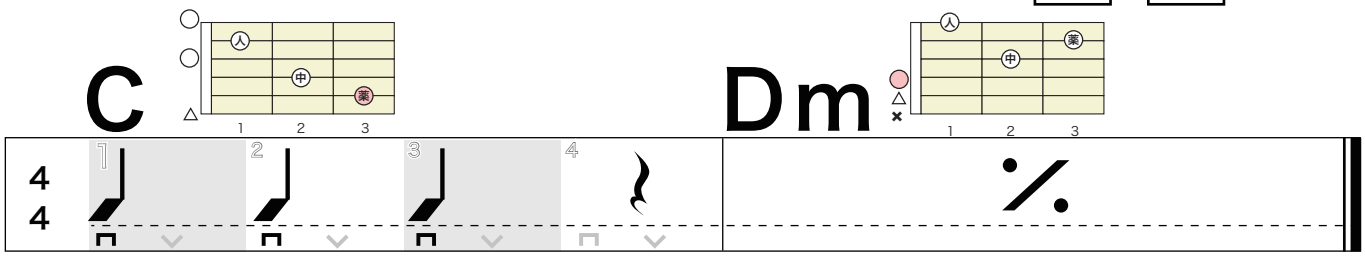
05-61 ▼ 05-70



3 CとDm

♩= 70

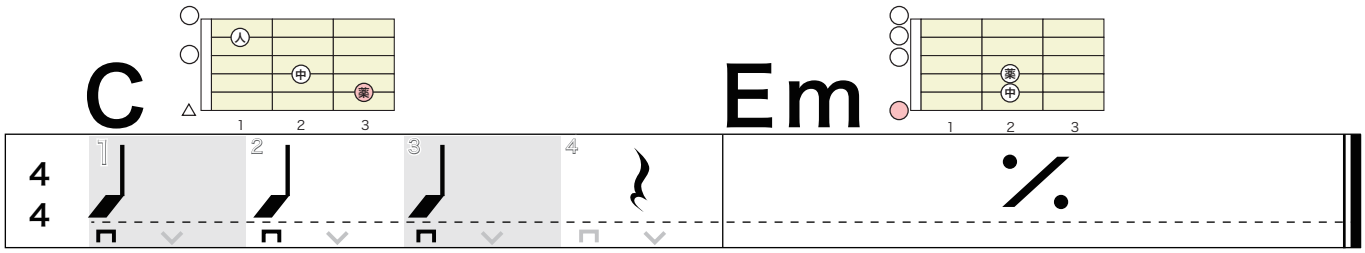
05-71 ▼ 05-80



4 CとEm

♩= 70

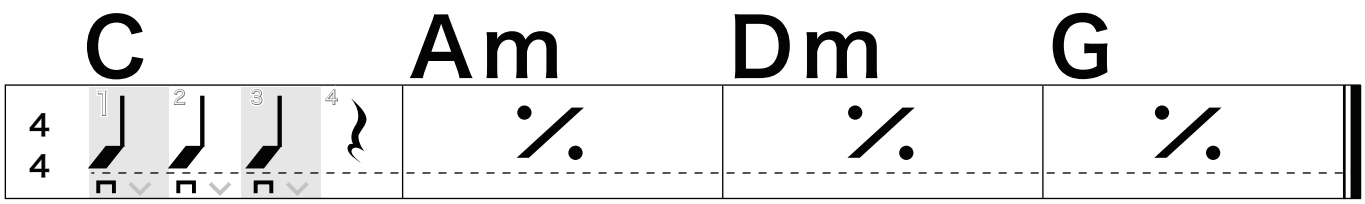
05-81 ▼ 05-90



5 C→Am→Dm→G

♩= 70

05-91 ▼ 06-00



Chapter 7 Ｆコードを弾いてみよう

解　説

06-01 ▼ 06-25

（１）初心者が最初に当たる壁と言われている、Fコードに挑戦してみましょう。

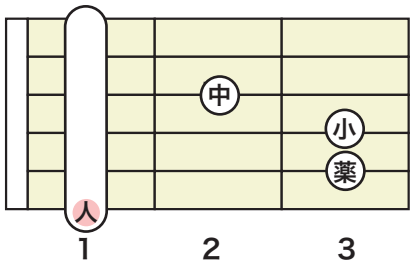
（２）**一本の指で複数の弦を押さえることをセーハ、またはバレー**といいます。

（３）押さえるのが難しければ、省略形にしてもかまいません。

図

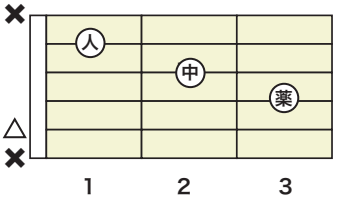
06-26 ▼ 06-50

F

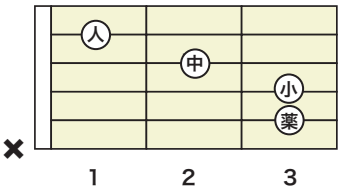


POINT！
難しければ省略形を使いましょう。

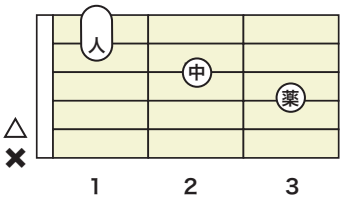
簡単Fその1



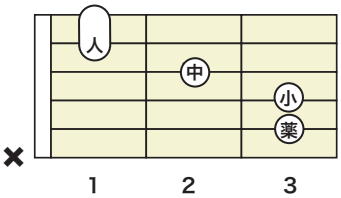
簡単Fその2



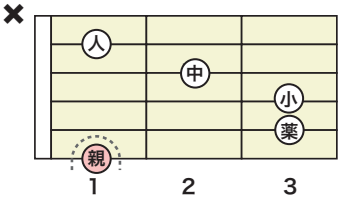
簡単Fその3



簡単Fその4



簡単Fその5



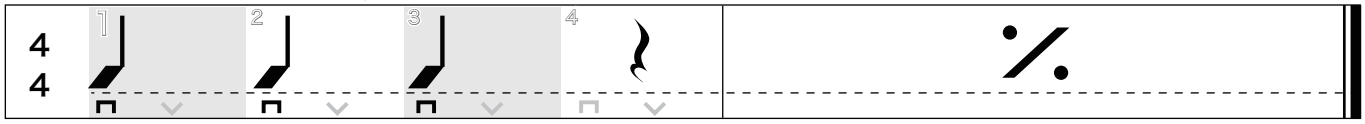
エクササイズ

1 Fでグーパー練習

♩ = 70

06-51 ▼ 06-60

F

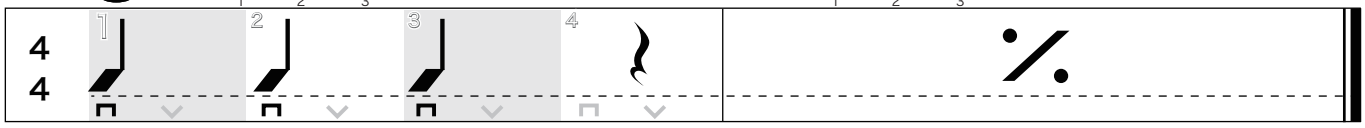


2 CとFをチェンジ

♩ = 70

06-61 ▼ 06-70

C F

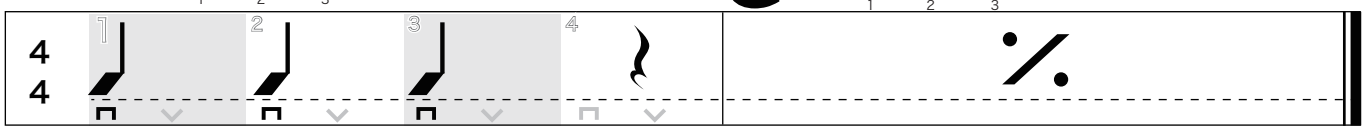


3 FとGをチェンジ

♩ = 70

06-71 ▼ 06-80

F G

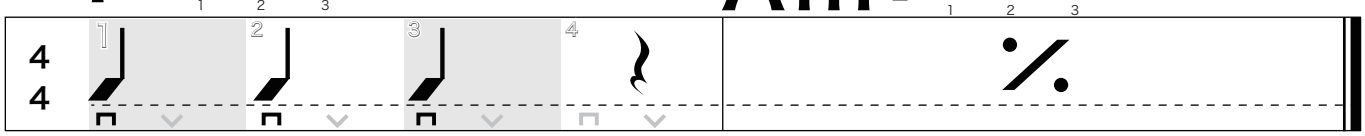


4 FとAmをチェンジ

♩ = 70

06-81 ▼ 06-90

F Am

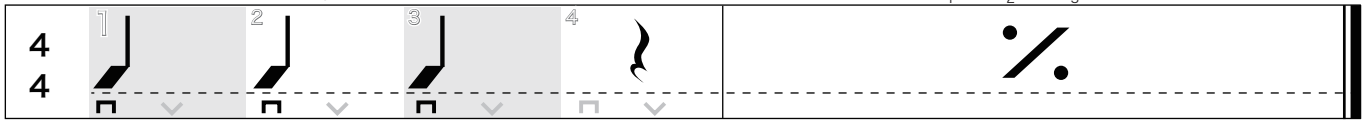


5 FとEmをチェンジ

♩ = 70

06-91 ▼ 07-00

F Em



Chapter 8 コード進行を弾いてみよう１

解　説

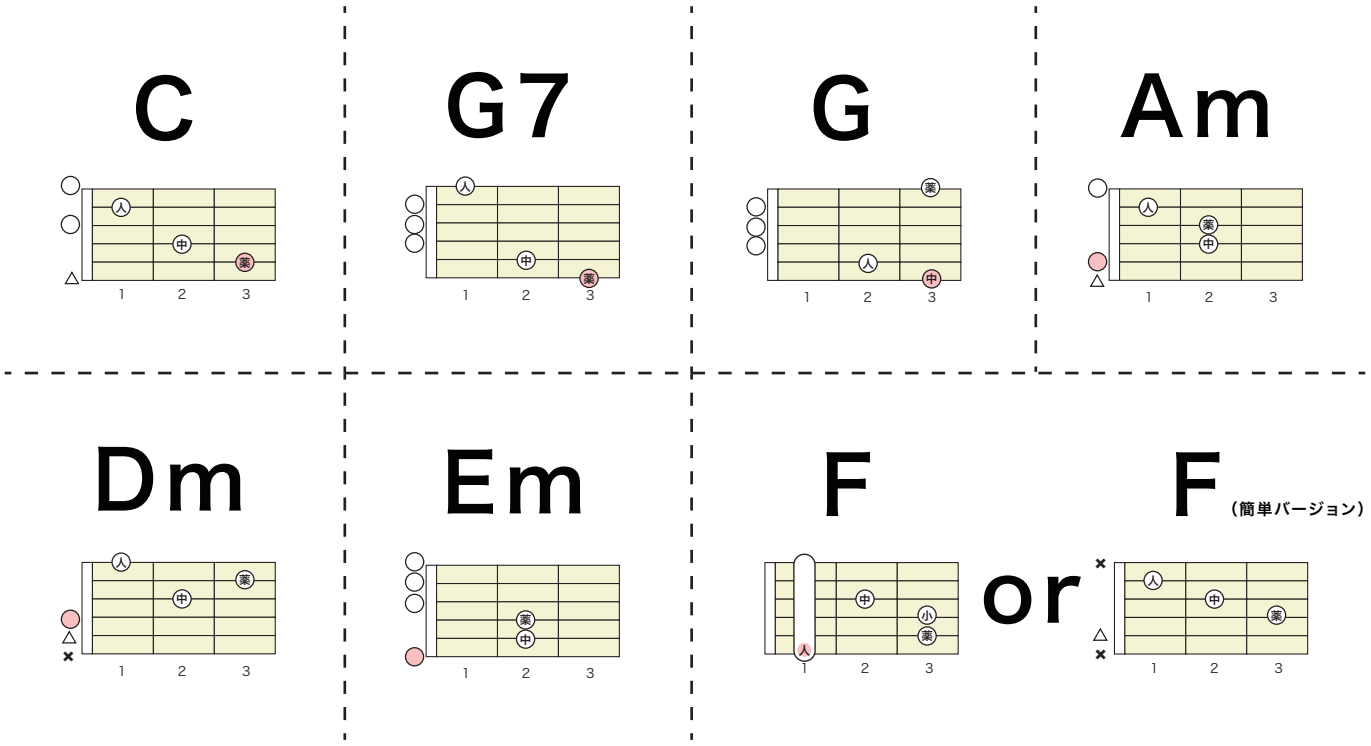
07-01 ▼ 07-25

（１）今まで学んだコードを使用してコード進行を弾いてみましょう。

（２）どのエクササイズ４拍目もお休みにしていますので、その間にコードチェンジを済ませましょう。

図

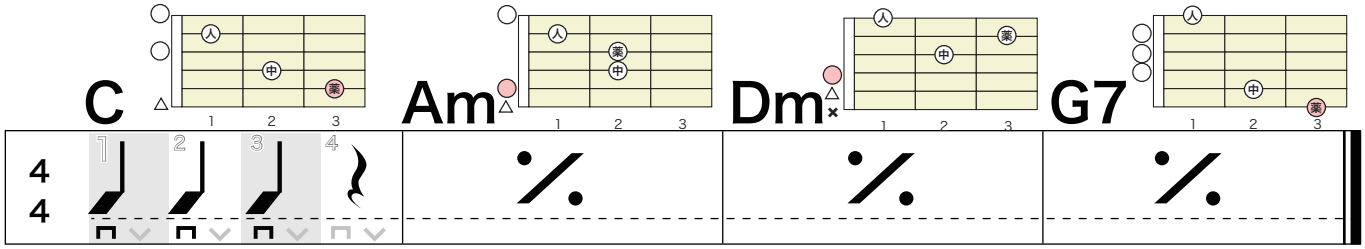
07-26 ▼ 07-50



エクササイズ

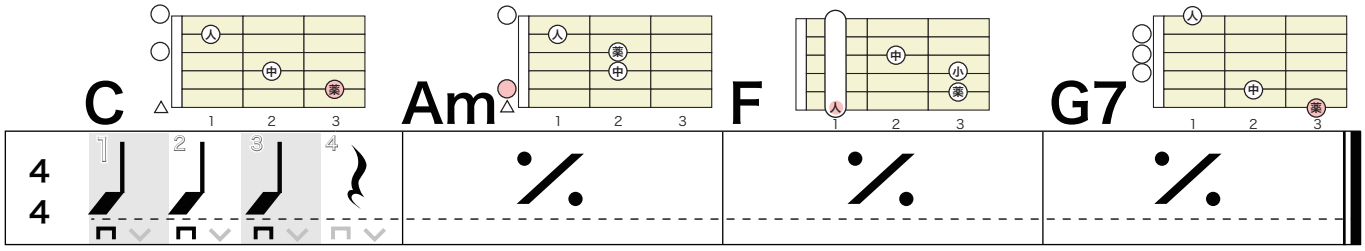
1 C→Am→Dm→G7

♩ = 70　07-51 ▼ 07-60



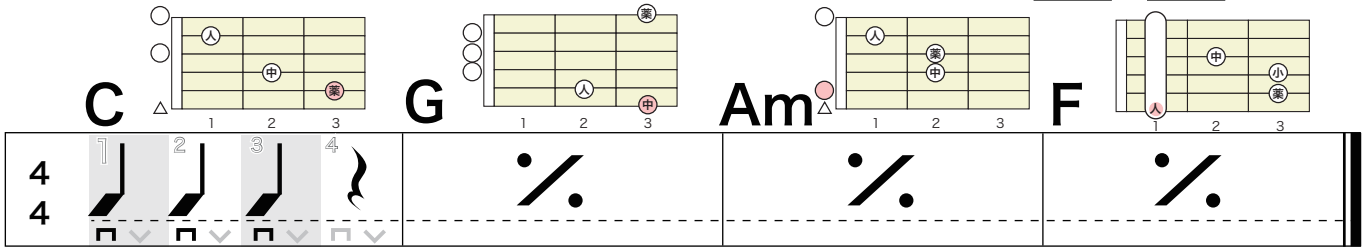
2 C→Am→F→G7

♩ = 70　07-61 ▼ 07-70



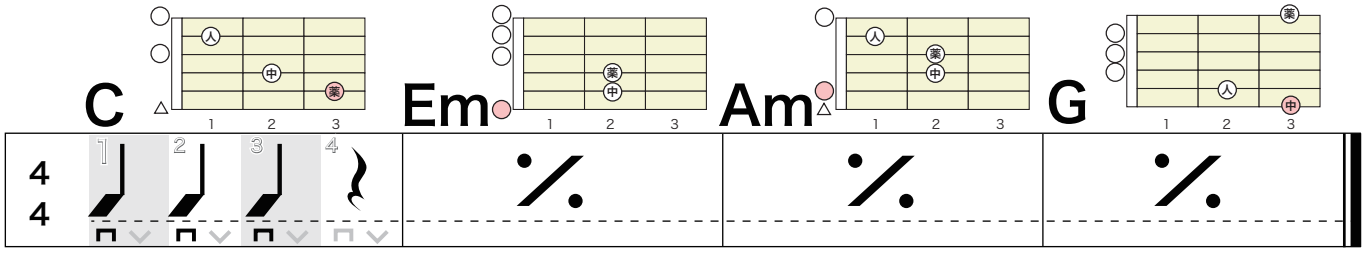
3 C→G→Am→F

♩ = 70　07-71 ▼ 07-80



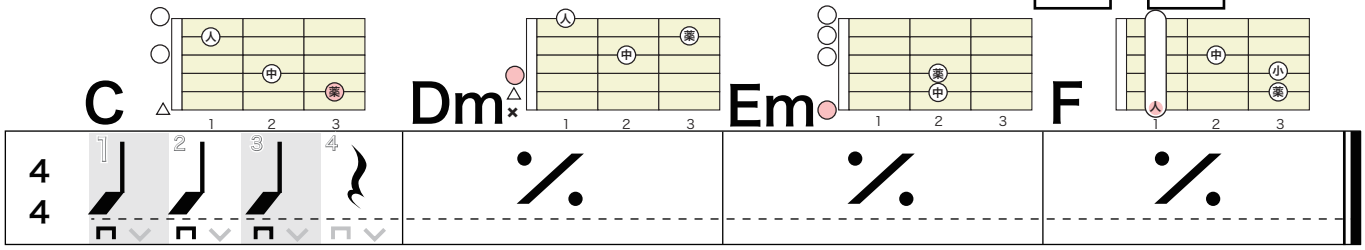
4 C→Em→Am→G

♩ = 70　07-81 ▼ 07-90



5 C→Dm→Em→F

♩ = 70　07-91 ▼ 08-00



Chapter 9

コード進行を弾いてみよう２

解　説

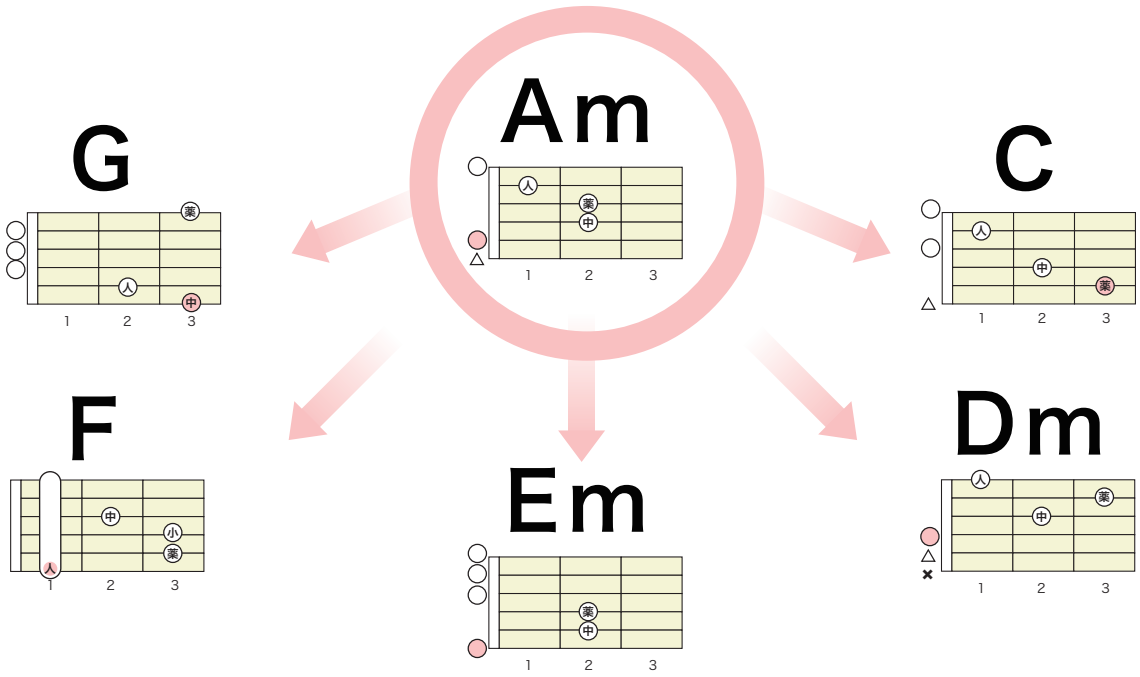
08-01 ▼ 08-25

（１）Amから始まるコード進行を弾いてみましょう。
　　Amから始めると暗い印象に聞こえます。

図

08-26 ▼ 08-50

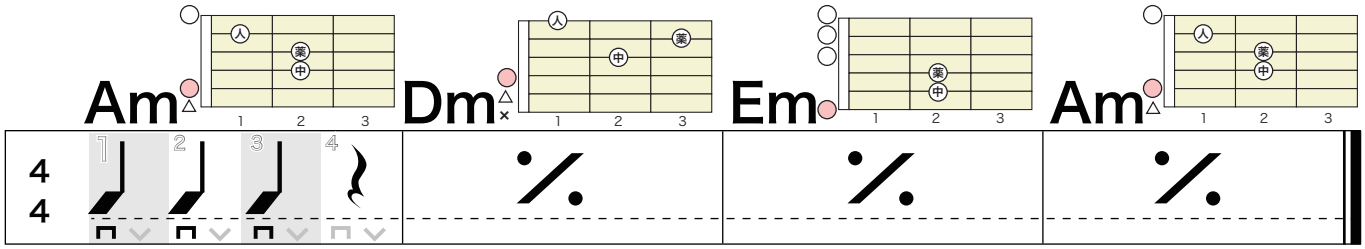
Amから始めると暗いコード進行になります。



エクササイズ

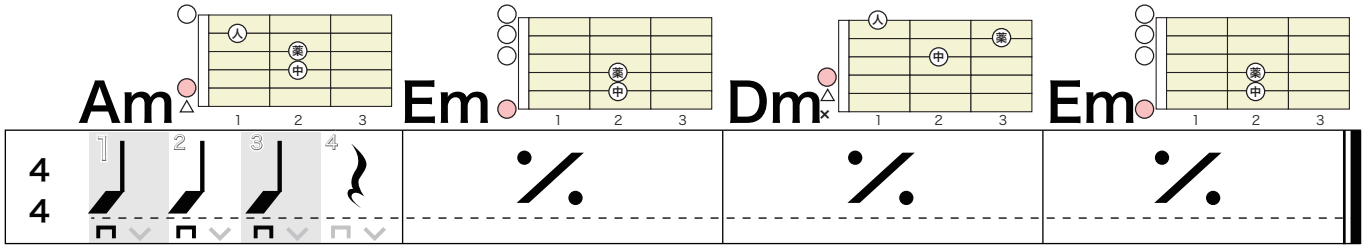
1 Am→Dm→Em→Am

♩ = 70　08-51 ▼ 08-60



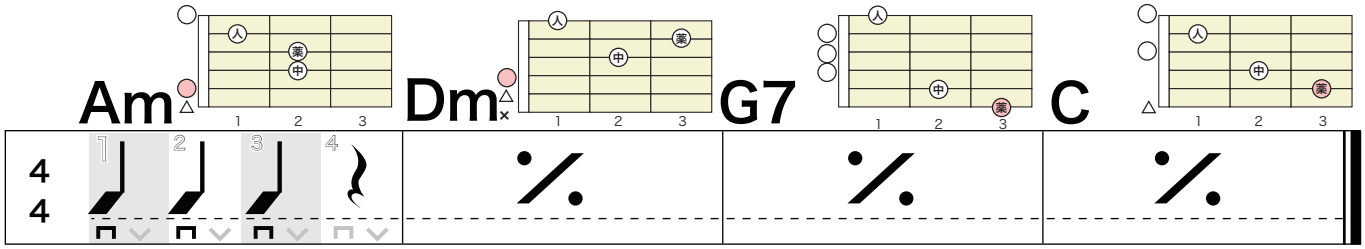
2 Am→Em→Dm→Em

♩ = 70　08-61 ▼ 08-70



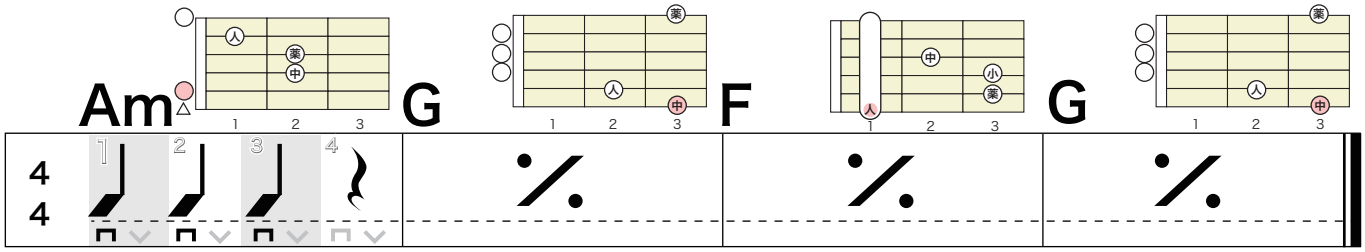
3 Am→Dm→G7→C

♩ = 70　08-71 ▼ 08-80



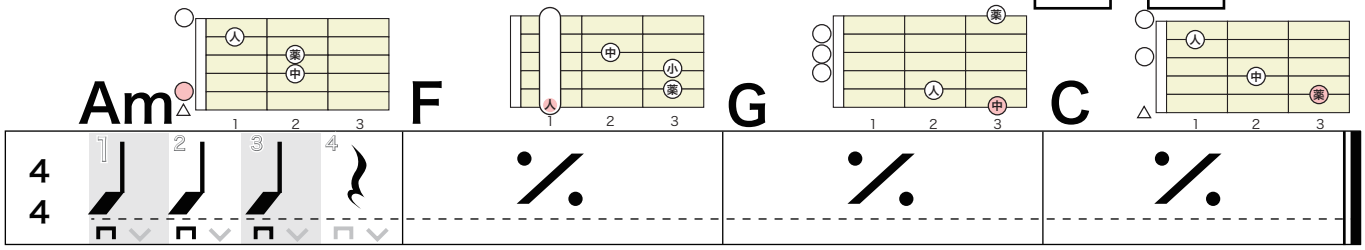
4 Am→G→F→G

♩ = 70　08-81 ▼ 08-90



5 Am→F→G→C

♩ = 70　08-91 ▼ 09-00



Chapter 10 卒業テスト

筆　記

09-01 ▼ 09-50

1 明るい響きのコードを＿＿＿＿コード、
暗い響きのコードを＿＿＿＿コードといいます。

2 コードの一番下にある音を＿＿＿＿といいます。

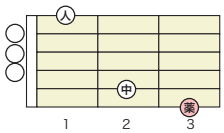
3 ⌐マークを＿＿＿＿ストロークといい、ピックを上から下に振り下ろします。

∨マークを＿＿＿＿ストロークといい、ピックを下から上に振り上げます。

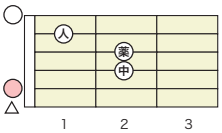
4 １本の指で複数の弦を押さえることを＿＿＿＿といいます。

5 次のコード・ネームを答えましょう。

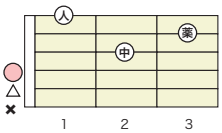
(1)＿＿＿＿



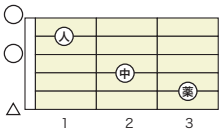
(2)＿＿＿＿



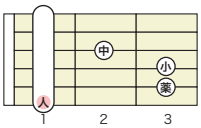
(3)＿＿＿＿



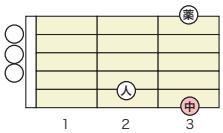
(4)＿＿＿＿



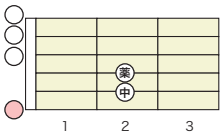
(5)＿＿＿＿



(6)＿＿＿＿



(7)＿＿＿＿

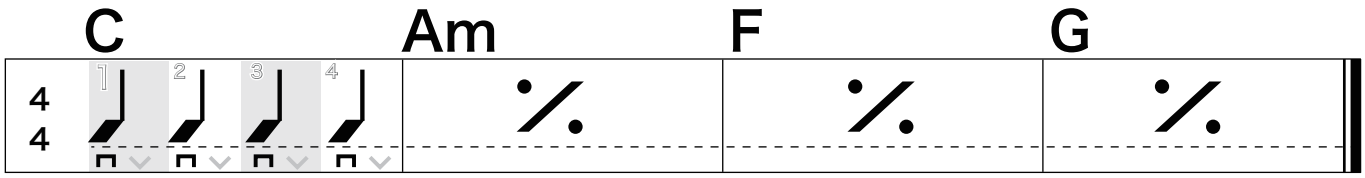


実　技

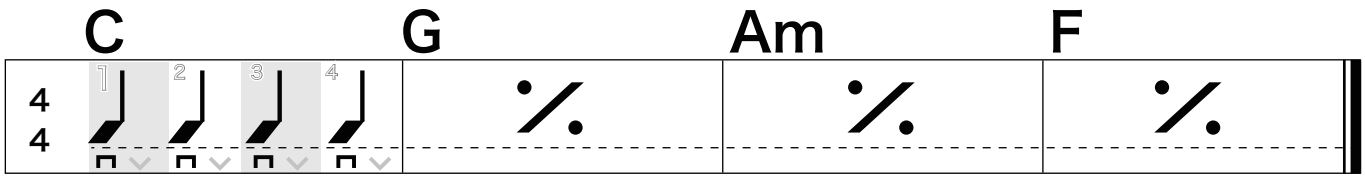
09-51
▼
10-00

1 次のコード進行を弾きましょう。

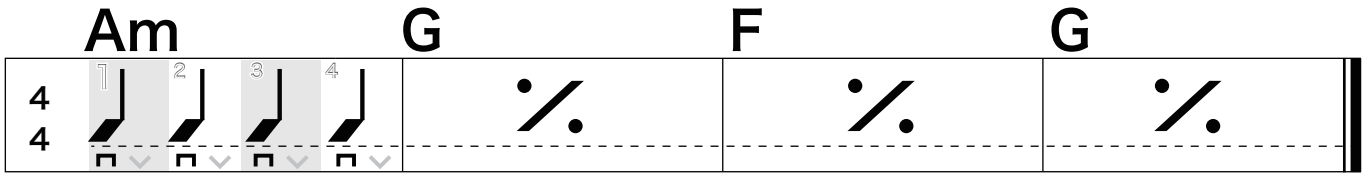
（1）



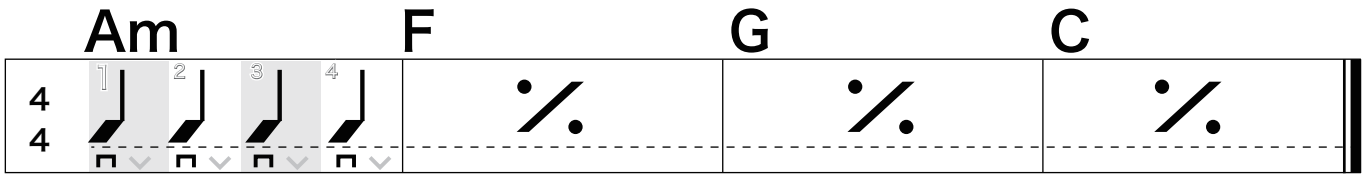
（2）



（3）



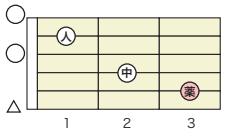
（4）



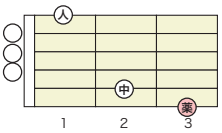
まとめ

７つの必修コード

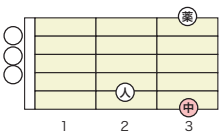
C



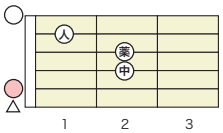
G7



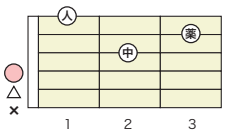
G



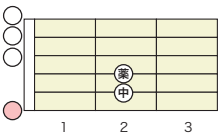
Am



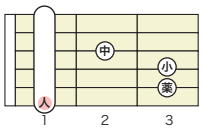
Dm

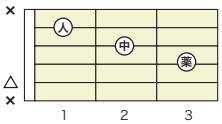


Em



F



or

F（簡単バージョン）