
GUITAR WIZARD

MELODY

ARCHIVE

コード・トーン・エクササイズ1
(メジャー・キー、3和音編)

KEY=Cのスリー・コードでメジャー・トライアド

コードトーンのみを押さえる練習をしましょう。

1 CとF

KEY=C

4 I		IV	
4 C		F	.

Cのコード・トーン Fのコード・トーン

2 CとF

KEY=C

4 I	IV		.
4 C	F	//.	.

Cのコード・トーン Fのコード・トーン

3 CとG

KEY=C

4 I		V	
4 C		G	.

Cのコード・トーン Gのコード・トーン

4 CとG

KEY=C

4 I	V		.
4 C	G	//.	.

Cのコード・トーン Gのコード・トーン

KEY=Cのスリー・コードでメジャー・トライアド

1 Cのスリー・コード

KEY=C

4 I		IV	
4 C		F	

Cのコード・トーン

Fのコード・トーン

I		V	
C		G	

Cのコード・トーン

Gのコード・トーン

2 Cのスリー・コード

KEY=C

4 I	IV	I	V
4 C	F	C	G

Cのコード・トーン

Fのコード・トーン

Cのコード・トーン

Gのコード・トーン

KEY=Cのスリー・コードでメジャー・トライアド

1 Cのスリー・コード

KEY=C

4 I		IV	
4 C		F	

Cのコード・トーン

Fのコード・トーン

V		I	
G		C	

Gのコード・トーン

Cのコード・トーン

2 Cのスリー・コード

KEY=C

4 I	IV	V	I
4 C	F	G	C

Cのコード・トーン

Fのコード・トーン

Gのコード・トーン

Cのコード・トーン

KEY=Gのスリー・コードでメジャー・トライアド

コードトーンのみを押さえる練習をしましょう。

1 GとC

KEY=G

4 I		IV	
4 G		C	.

Gのコード・トーン Cのコード・トーン

2 GとC

KEY=G

4 I	IV		.
4 G	C	//.	.

Gのコード・トーン Cのコード・トーン

3 GとD

KEY=G

4 I		V	
4 G		D	.

Gのコード・トーン Dのコード・トーン

1 GとD

KEY=G

4 I	V		.
4 G	D	//.	.

Gのコード・トーン Dのコード・トーン

KEY=Gのスリー・コードでメジャー・トライアド

1 Gのスリー・コード

KEY=G

4 I		IV	
4 G		C	

Gのコード・トーン

Cのコード・トーン

I		V	
G		D	

Gのコード・トーン

Dのコード・トーン

2 Gのスリー・コード

KEY=G

4 I	IV	I	V
4 G	C	G	D

Gのコード・トーン

Cのコード・トーン

Gのコード・トーン

Dのコード・トーン

KEY=Gのスリー・コードでメジャー・トライアド

1 Gのスリー・コード

KEY=G

4 I		IV	
4 G		C	

Gのコード・トーン

Cのコード・トーン

V		I	
D		G	

Dのコード・トーン

Gのコード・トーン

2 Gのスリー・コード

KEY=G

4 I	IV	V	I
4 G	C	D	G

Gのコード・トーン

Cのコード・トーン

Dのコード・トーン

Gのコード・トーン

KEY=F のスリー・コードでメジャー・トライアド

コードトーンのみを押さえる練習をしましょう。

1 FとB♭

KEY=F

4 I		IV	
4 F		B♭	.

Fのコード・トーン B♭のコード・トーン

2 FとB♭

KEY=F

4 I	IV		.
4 F	B♭	//.	.

Fのコード・トーン B♭のコード・トーン

3 FとC

KEY=F

4 I		V	
4 F		C	.

Fのコード・トーン Cのコード・トーン

4 FとC

KEY=F

4 I	V		.
4 F	C	//.	.

Fのコード・トーン Cのコード・トーン

KEY=F のスリー・コードでメジャー・トライアド

1 F のスリー・コード

KEY=F

4 I 4 F		IV B\flat	
-------------------------	--	----------------------------------	--

F のコード・トーン

B \flat のコード・トーン

I F		V C	
---------------	--	---------------	--

F のコード・トーン

C のコード・トーン

2 F のスリー・コード

KEY=F

4 I 4 F	IV B\flat	I F	V C
-------------------------	----------------------------------	---------------	---------------

F のコード・トーン

B \flat のコード・トーン

F のコード・トーン

C のコード・トーン

KEY=F のスリー・コードでメジャー・トライアド

1 F のスリー・コード

KEY=F

4 I		IV	
4 F		B \flat	

F のコード・トーン

B \flat のコード・トーン

V		I	
C		F	

C のコード・トーン

F のコード・トーン

2 F のスリー・コード

KEY=F

4 I	IV	V	I
4 F	B \flat	C	F

F のコード・トーン

B \flat のコード・トーン

C のコード・トーン

F のコード・トーン

KEY=Dのスリー・コードでメジャー・トライアド

コードトーンのみを押さえる練習をしましょう。

1 DとG

KEY=D

4 I	IV	● //	●
4 D	G		.
Dのコード・トーン		Gのコード・トーン	

2 DとA

KEY=D

4 I	V	● //	●
4 D	A		.
Dのコード・トーン		Aのコード・トーン	

3 Dのスリー・コード

KEY=D

4 I	IV	I	V
4 D	G	D	A
Dのコード・トーン		Gのコード・トーン	
Dのコード・トーン		Aのコード・トーン	

4 Dのスリー・コード

KEY=D

4 I	IV	V	I
4 D	G	A	D
Dのコード・トーン		Gのコード・トーン	
Aのコード・トーン		Dのコード・トーン	

KEY=Aのスリー・コードでメジャー・トライアド

コードトーンのみを押さえる練習をしましょう。

1 AとD

KEY=A

4 I	IV	● //	●
4 A	D		.
Aのコード・トーン		Dのコード・トーン	

2 AとE

KEY=A

4 I	V	● //	●
4 A	E		.
Aのコード・トーン		Eのコード・トーン	

3 Aのスリー・コード

KEY=A

4 I	IV	I	V
4 A	D	A	E
Aのコード・トーン		Dのコード・トーン	
Aのコード・トーン		Eのコード・トーン	

4 Aのスリー・コード

KEY=A

4 I	IV	V	I
4 A	D	E	A
Aのコード・トーン		Dのコード・トーン	
Eのコード・トーン		Aのコード・トーン	

KEY=Eのスリー・コードでメジャー・トライアド

コードトーンのみを押さえる練習をしましょう。

1 EとA

KEY=E

4 I	IV	● //	●
4 E	A		.

Eのコード・トーン Aのコード・トーン

2 EとB

KEY=E

4 I	V	● //	●
4 E	B		.

Eのコード・トーン Bのコード・トーン

3 Eのスリー・コード

KEY=E

4 I	IV	I	V
4 E	A	E	B

Eのコード・トーン Aのコード・トーン Eのコード・トーン Bのコード・トーン

4 Eのスリー・コード

KEY=E

4 I	IV	V	I
4 E	A	B	E

Eのコード・トーン Aのコード・トーン Bのコード・トーン Eのコード・トーン

KEY=Cのコード4種類

コードトーンのみを押さえる練習をしましょう。

1 CとAm

KEY=C

4 I	VIIm	//.	.
4 C	Am		
Cのコード・トーン		Amのコード・トーン	

2 Cのイチ・ロク・ヨン・ゴー

KEY=C

4 I	VIIm	IV	V
4 C	Am	F	G
Cのコード・トーン		Fのコード・トーン	Gのコード・トーン

3 Cのイチ・ゴー・ロク・ヨン

KEY=C

4 I	V	VIIm	IV
4 C	G	Am	F
Cのコード・トーン		Amのコード・トーン	Fのコード・トーン

KEY=Gのコード4種類

コードトーンのみを押さえる練習をしましょう。

1 GとEm

KEY=G

4 I	VIIm	//	.
4 G	Em		
Gのコード・トーン		Emのコード・トーン	

2 Gのイチ・ロク・ヨン・ゴー

KEY=G

4 I	VIIm	IV	V
4 G	Em	C	D
Gのコード・トーン		Emのコード・トーン	
Gのコード・トーン		Cのコード・トーン	
Emのコード・トーン		Dのコード・トーン	

3 Gのイチ・ゴー・ロク・ヨン

KEY=G

4 I	V	VIIm	IV
4 G	D	Em	C
Gのコード・トーン		Emのコード・トーン	
Gのコード・トーン		Cのコード・トーン	
Dのコード・トーン		Emのコード・トーン	

KEY=Fのコード4種類

コードトーンのみを押さえる練習をしましょう。

1 FとDm

KEY=F

4	I	VIm		
4	F	Dm	∥	.
	Fのコード・トーン	Dmのコード・トーン		

2 Fのイチ・ロク・ヨン・ゴー

KEY=F

4	I	VIm	IV	V
4	F	Dm	B \flat	C
	Fのコード・トーン	Dmのコード・トーン	B \flat のコード・トーン	Cのコード・トーン

3 Fのイチ・ゴー・ロク・ヨン

KEY=F

4	I	V	VIm	IV
4	F	C	Dm	B \flat
	Fのコード・トーン	Cのコード・トーン	Dmのコード・トーン	B \flat のコード・トーン

KEY=Dのコード4種類

コードトーンのみを押さえる練習をしましょう。

1 DとBm

KEY=D

4 I	VIIm	//.	.
4 D	Bm		
Dのコード・トーン		Bmのコード・トーン	

2 Dのイチ・ロク・ヨン・ゴー

KEY=D

4 I	VIIm	IV	V
4 D	Bm	G	A
Dのコード・トーン		Bmのコード・トーン	
Dのコード・トーン		Gのコード・トーン	
Dのコード・トーン		Aのコード・トーン	

3 Dのイチ・ゴー・ロク・ヨン

KEY=D

4 I	V	VIIm	IV
4 D	A	Bm	G
Dのコード・トーン		Bmのコード・トーン	
Dのコード・トーン		Gのコード・トーン	
Dのコード・トーン		Aのコード・トーン	

KEY=Aのコード4種類

コードトーンのみを押さえる練習をしましょう。

1 AとF#m

KEY=A

4 I	VIIm	//.	.
4 A	F#m		.
Aのコード・トーン		F#mのコード・トーン	

2 Aのイチ・ロク・ヨン・ゴー

KEY=A

4 I	VIIm	IV	V
4 A	F#m	D	E
Aのコード・トーン		F#mのコード・トーン	Dのコード・トーン
		Eのコード・トーン	

3 Aのイチ・ゴー・ロク・ヨン

KEY=A

4 I	V	VIIm	IV
4 A	E	F#m	D
Aのコード・トーン		Eのコード・トーン	F#mのコード・トーン
		Dのコード・トーン	

KEY=Eのコード4種類

コードトーンのみを押さえる練習をしましょう。

1 EとC#m

KEY=E

4 I	VIm		
4 E	C#m	//.	.
Eのコード・トーン		C#mのコード・トーン	

2 Eのイチ・ロク・ヨン・ゴー

KEY=E

4 I	VIm	IV	V
4 E	C#m	A	B
Eのコード・トーン		C#mのコード・トーン	Aのコード・トーン
		Bのコード・トーン	

3 Eのイチ・ゴー・ロク・ヨン

KEY=E

4 I	V	VIm	IV
4 E	B	C#m	A
Eのコード・トーン		Bのコード・トーン	C#mのコード・トーン
		Aのコード・トーン	

KEY=Cのコード6種類

コードトーンのみを押さえる練習をしましょう。

1 CとDm

KEY=C

4 4 I C	IIIm Dm	● ● ● ● ● ● ● ● ● ●	● ● ● ● ● ● ● ● ● ●
Cのコード・トーン	Dmのコード・トーン		

2 CとEm

KEY=C

4 4 I C	IIIIm Em	● ● ● ● ● ● ● ● ● ●	● ● ● ● ● ● ● ● ● ●
Cのコード・トーン	Emのコード・トーン		

3 Cのイチ・ロク・ニー・ゴー

KEY=C

4 4 I C	VIIm Am	IIIm Dm	V G
Cのコード・トーン	Amのコード・トーン	Dmのコード・トーン	Gのコード・トーン

4 Cのイチ・サン・ロク・ゴー

KEY=C

4 4 I C	IIIIm Em	VIIm Am	V G
Cのコード・トーン	Emのコード・トーン	Amのコード・トーン	Gのコード・トーン

KEY=Gのコード6種類

コードトーンのみを押さえる練習をしましょう。

1 GとAm

KEY=G

4 4 I G	IIIm Am	///	.
Gのコード・トーン		Amのコード・トーン	

2 GとBm

KEY=G

4 4 I G	IIIIm Bm	///	.
Gのコード・トーン		Bmのコード・トーン	

3 Gのイチ・ロク・ニー・ゴー

KEY=G

4 4 I G	VIIm Em	IIIm Am	V D
Cのコード・トーン	Emのコード・トーン	Amのコード・トーン	Dのコード・トーン

4 Gのイチ・サン・ロク・ゴー

KEY=G

4 4 I G	IIIIm Bm	VIIm Em	V D
Gのコード・トーン	Bmのコード・トーン	Emのコード・トーン	Dのコード・トーン

KEY=F のコード 6 種類

コードトーンのみを押さえる練習をしましょう。

1 FとGm

KEY=F

4 4	I F	IIIm Gm	∥.	.
	Fのコード・トーン	Gmのコード・トーン		

2 FとAm

KEY=F

4 4	I F	IIIIm Am	∥.	.
	Fのコード・トーン	Amのコード・トーン		

3 Fのイチ・ロク・ニー・ゴー

KEY=F

4 4	I F	VIIm Dm	IIIm Gm	V C	.
	Fのコード・トーン	Dmのコード・トーン	Gmのコード・トーン	Cのコード・トーン	

4 Fのイチ・サン・ロク・ゴー

KEY=F

4 4	I F	IIIIm Am	VIIm Dm	V C	.
	Fのコード・トーン	Amのコード・トーン	Dmのコード・トーン	Cのコード・トーン	

KEY=Dのコード 6種類

コードトーンのみを押さえる練習をしましょう。

1 DとEm

KEY=D

4 I	IIIm	● // ●	.
4 D	Em		
Dのコード・トーン		Emのコード・トーン	

2 DとF#m

KEY=D

4 I	IIIIm	● // ●	.
4 D	F#m		
Dのコード・トーン		F#mのコード・トーン	

3 Dのイチ・ロク・ニー・ゴー

KEY=D

4 I	VIIm	IIIm	V	.
4 D	Bm	Em	A	
Dのコード・トーン		Bmのコード・トーン	Emのコード・トーン	Aのコード・トーン

4 Dのイチ・サン・ロク・ゴー

KEY=D

4 I	IIIIm	VIIm	V	.
4 D	F#m	Bm	A	
Dのコード・トーン		F#mのコード・トーン	Bmのコード・トーン	Aのコード・トーン

KEY=Aのコード6種類

コードトーンのみを押さえる練習をしましょう。

1 AとBm

KEY=A

4 4 I A	IIIm Bm	● ● ● ●	● ● ● ●
Aのコード・トーン		Bmのコード・トーン	

2 AとC#m

KEY=A

4 4 I A	IIIIm C#m	● ● ● ●	● ● ● ●
Aのコード・トーン		C#mのコード・トーン	

3 Aのイチ・ロク・ニー・ゴー

KEY=A

4 4 I A	VIIm F#m	IIIm Bm	V E
Aのコード・トーン		F#mのコード・トーン	
		Bmのコード・トーン	
		Eのコード・トーン	

4 Aのイチ・サン・ロク・ゴー

KEY=A

4 4 I A	IIIIm C#m	VIIm F#m	V E
Aのコード・トーン		C#mのコード・トーン	
		F#mのコード・トーン	
		Eのコード・トーン	

KEY=Eのコード 6種類

コードトーンのみを押さえる練習をしましょう。

1 EとF#m

KEY=E

4 I	IIIm	● //	●
4 E	F#m		●
Eのコード・トーン		F#mのコード・トーン	

2 EとG#m

KEY=E

4 I	IIIIm	● //	●
4 E	G#m		●
Eのコード・トーン		G#mのコード・トーン	

3 Eのイチ・ロク・ニー・ゴー

KEY=E

4 I	VIIm	IIIm	V
4 E	C#m	F#m	B
Eのコード・トーン		C#mのコード・トーン	F#mのコード・トーン Bのコード・トーン

4 Eのイチ・サン・ロク・ゴー

KEY=E

4 I	IIIIm	VIIm	V
4 E	G#m	C#m	B
Eのコード・トーン		G#mのコード・トーン	C#mのコード・トーン Bのコード・トーン

KEY=Cの8小節パターン

コードトーンのみを押さえる練習をしましょう。

1 スタンド・バイ・ミー進行

KEY=C

4 I 4 C	%	VIIm Am	%
Cのコード・トーン		Amのコード・トーン	
IV F	V G	I C	%
Fのコード・トーン	Gのコード・トーン	Cのコード・トーン	

2 カノン進行

KEY=C

4 I 4 C	V G	VIIm Am	IIIIm Em
Cのコード・トーン	Gのコード・トーン	Amのコード・トーン	Emのコード・トーン
IV F	I C	IV F	V G
Fのコード・トーン	Cのコード・トーン	Fのコード・トーン	Gのコード・トーン

KEY=Gの8小節パターン

コードトーンのみを押さえる練習をしましょう。

1 スタンド・バイ・ミー進行

KEY=G

4 I 4 G	%	VIIm Em	%
Gのコード・トーン		Emのコード・トーン	
IV C	V D	I G	%
Cのコード・トーン	Dのコード・トーン	Gのコード・トーン	

2 カノン進行

KEY=G

4 I 4 G	V D	VIIm Em	IIIIm Bm
Gのコード・トーン	Dのコード・トーン	Emのコード・トーン	Bmのコード・トーン
IV C	I G	IV C	V D
Cのコード・トーン	Gのコード・トーン	Fのコード・トーン	Dのコード・トーン

KEY=F の8小節パターン

コードトーンのみを押さえる練習をしましょう。

1 スタンド・バイ・ミー進行

KEY=F

4 4 I F	%	VIIm Dm	%
Fのコード・トーン		Dmのコード・トーン	
IV B\flat	V C	I F	% .
B \flat のコード・トーン	Cのコード・トーン	Fのコード・トーン	

2 カノン進行

KEY=F

4 4 I F	V C	VIIm Dm	IIIIm Am
Fのコード・トーン	Cのコード・トーン	Dmのコード・トーン	Amのコード・トーン
IV B\flat	I F	IV B\flat	V C
B \flat のコード・トーン	Fのコード・トーン	B \flat のコード・トーン	Cのコード・トーン

KEY=Dの8小節パターン

コードトーンのみを押さえる練習をしましょう。

1 スタンド・バイ・ミー進行

KEY=D

4 I 4 D	%	VIIm Bm	%
Dのコード・トーン		Bmのコード・トーン	
IV G	V A	I D	%
Gのコード・トーン	Aのコード・トーン	Dのコード・トーン	

2 カノン進行

KEY=D

4 I 4 D	V A	VIIm Bm	IIIIm F#m
Dのコード・トーン	Aのコード・トーン	Bmのコード・トーン	F#mのコード・トーン
IV G	I D	IV G	V A
Gのコード・トーン	Dのコード・トーン	Gのコード・トーン	Aのコード・トーン

KEY=Aの8小節パターン

コードトーンのみを押さえる練習をしましょう。

1 スタンド・バイ・ミー進行

KEY=A

4 I 4 A	%	VIIm F#m	%
------------------	---	-------------	---

Aのコード・トーン

F#mのコード・トーン

IV D	V E	I A	%
---------	--------	--------	---

Dのコード・トーン

Eのコード・トーン

Aのコード・トーン

2 カノン進行

KEY=A

4 I 4 A	V E	VIIm F#m	IIIIm C#m
------------------	--------	-------------	--------------

Aのコード・トーン

Eのコード・トーン

F#mのコード・トーン

C#mのコード・トーン

IV D	I A	IV D	V E
---------	--------	---------	--------

Dのコード・トーン

Aのコード・トーン

Dのコード・トーン

Eのコード・トーン

KEY=Eの8小節パターン

コードトーンのみを押さえる練習をしましょう。

1 スタンド・バイ・ミー進行

KEY=E

4 I 4 E	%	VIIm C#m	%
------------------	---	-------------	---

Eのコード・トーン

C#mのコード・トーン

IV A	V B	I E	%
---------	--------	--------	---

Aのコード・トーン

Bのコード・トーン

Eのコード・トーン

2 カノン進行

KEY=E

4 I 4 E	V B	VIIm C#m	IIIIm G#m
------------------	--------	-------------	--------------

Eのコード・トーン

Bのコード・トーン

C#mのコード・トーン

G#mのコード・トーン

IV A	I E	IV A	V B
---------	--------	---------	--------

Aのコード・トーン

Eのコード・トーン

Aのコード・トーン

Bのコード・トーン