

チャイナ・グローヴ

ドゥービー・ブラザーズ

CHINA GROVE / THE DOOBIE BROTHERS

1973

Words & Music by Tom Johnston
© 1973 by WARNER-TAMERLANE PUBLISHING CORP.
All rights reserved. Used by permission.
Print rights for Japan administered by YAMAHA MUSIC FOUNDATION.

楽曲プレイバック

大卒初任給の平均が6万3499円、東京でパルコ渋谷店が開店し、オセロゲームが大ヒットした1973年(昭和48年)の発売。当時、ロバータ・フラックの「やさしく歌って」、カーペンターズの「イエスタディ・ワンスモア」なんか、よく街でかかっていた。

3枚目のアルバム『キャプテン・アンド・ミー』(全米最高位7位)からシングル・カットされて全米15位のヒット。ドン・フライやバート・レイノルズと並んで、いわゆる“古き良きアメリカ”を象徴するカオ立ちのトム・ジョンストンがバンドを引っ張っていた前期ドゥービーズ(5枚目のアルバム『スタンピード』まで)を代表する曲。

緻密で繊細、奥行きのあるサウンドのイーグルスと比べ、乱暴で荒々しくワイルドで強引なのが前期ドゥービー……。なにしろ、最初、あの“ヘルズ・エンジェルス”(バイカー集団、ゾクではない)に人気だったり、バンド名もトンでもないです(ドゥービーはマリファナの俗語)。

でも、なんと言っても、あのイントロは衝撃的でした。トム・ジョンストンも、このイントロが出来た時に、プロデューサーのテッド・テンブルマン(後にヴァン・ヘイレンも大ヒットさせる)に電話口で聴かせたそうですから。

パワフルでノリノリなカッティング(ギブソンSG)は、西海岸のハイウェイに似合い過ぎです。

Deep People アレンジ打ち合わせ

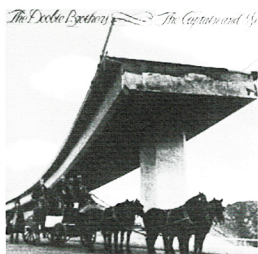
イントロは4カウント(1小節)で入って下さい。アナタのギター始まりなので、ハットで刻んであります。そのあとは、全編、サイド・ギターが入っています。

ギター・ソロ部分は、バックングを2本とも入れてあり

ますから、その前のイントロ・パターンは弾かなくてもヘーキです(若干、ソロの出だしともかぶりますし)。

あとは、ジーンズにブーツで、ワイルドに演奏して下さい。もしも“つけヒゲ”があれば、より良いです。

ORIGINAL ALBUM



『キャプテン・アンド・ミー』

ドゥービー・ブラザーズ

- ① ナチュラル・シング ② ロング・トレイン・ランニング ③ チャイナ・グローヴ ④ ダーク・アイド・ケイジャン・ウーマン
⑤ クリア・アス・ザ・ドライヴン・スノー ⑥ ウィズアウト・ユー ⑦ サウス・シティ・ミッドナイト・レディ ⑧ イーヴル・ウーマン
⑨ オコネリー・コーナース ⑩ ユカイア ⑪ キャプテン・アンド・ミー

PERSONNEL

トム・ジョンストン/パトリック・シモンズ(vo/g)、タイラン・ポーター(b)、マイケル・ホザック(d)、ビル・ペイン(K)、ジェフ・バクスター(g)

♩ = 144
Intro. E

Vocal

Guitar

D A/C² A

A E E

1. D A/C² A E 2. D A/C² A

A A E

When the sun comes up on a Lord
preach - er and the teach - er

E D A/C² A E

sleep - y lit - tle town down a - round San An - tone And the
 they are gos - sip They are the talk of the town

2x

TAB

E D A/C² A

folks are ris - in' for an - oth - er day 'round a - bout their home
 When the gos - sip gets to flyin' they ain't lyin' when the sun goes fall - in' down

4

TAB

A E B C²m B

Peo - ple of the town are strange and they
 They say that fa - ther's in - sane

s.

TAB

A A² B C7

proud - ly wear their name Well you're
 deals Miss Perk - in's a game Well you're

h.

TAB

C E Chorus (talk - in' 'bout Chi - - na Grove) E

talk - in' 'bout Chi - na Grove Chi - na Grove

Detailed description: This system contains the first three measures of the chorus. The vocal line starts with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are 'talk - in' 'bout Chi - na Grove Chi - na Grove'. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line. The guitar TAB shows chords and fretting, including a 7/5 chord and a 7/9 chord with a 'h.' (harmonic) marking.

D (Yeah) A yeah Chi - na Grove E) D A

Chi - na Grove

() = D.S. x

() = D.S. x

Detailed description: This system contains the next three measures. The vocal line continues with 'yeah Chi - na Grove'. The piano accompaniment has a similar eighth-note bass line. The guitar TAB includes a 7/5 chord and a 7/9 chord with a 'h.' marking. There are two first endings marked with '() = D.S. x' and a final chord with a 9/7 chord and a 'h.' marking.

1. 2.

E to E G^m B

Well the But

Detailed description: This system contains the next three measures. The vocal line has a double bar line and then continues with 'Well the But'. The piano accompaniment has a steady eighth-note bass line. The guitar TAB shows a 7/9 chord with a 'h.' marking and a final chord with a 4/4 chord and a 'h.' marking.

C^m7 (woo) F^m7 woo

D

ev - - ery day there's a new thing com - in' the ways of the O - ri - en - tal

p. *h.* *h.* *g.*

Detailed description: This system contains the final three measures. The vocal line starts with a treble clef and a key signature of two sharps. The lyrics are 'ev - - ery day there's a new thing com - in' the ways of the O - ri - en - tal'. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line. The guitar TAB shows chords and fretting, including a 4/4 chord and a 4/4 chord with a 'h.' marking.

CHINA GROVE

A C D E

in' to the east

C D E

E D A/C# A

E

D C^m A E F E

h. cho. cho. cho.

9 11 9 9 11 11 9 11 9 11 11 11 11

E D C^m A E

Vib. cho. cho. cho.

11 9 9 13 13 11 11 9 11 9 9 11 12 12

E D C^m A

cho. cho. cho. cho. cho. cho. cho. cho. cho. cho.

12 12 12 12 12 11 11 11 9 11 9 9 11 11 12 11 11 11 11 9 11 9

3

E

Vib. Vib.

9 11 9 12 12 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 12 12 10

10

