

スモーク・オン・ザ・ウォーター

ディープ・パープル

S M O K E O N T H E W A T E R / D E E P P U R P L E

1972

Words & Music by Roger Glover, Ian Paice, Ritchie Blackmore, Jon Lord and Ian Gillan

© 1972 HEC MUSIC

Permission granted by EMI Music Publishing Japan Ltd.

Authorized for sale only in Japan

楽曲プレイバック

沖縄が返還され、パンダが来日し、横井庄一さんがグアム島から帰ってきた1972年の発売。あまりにも有名なハード・ロックの定番曲で、近頃の若いヤツらはともかく、35歳以上でエレキ・ギターを手にした経験のある人なら、このイントロは必ず全員が弾けます。ギター・リフのプロトタイプみたいなものでもあり、おそらく世界一有名なイントロでしょう。

この曲が収録されているアルバム『マシン・ヘッド』の1曲目はご存知「ハイウェイ・スター」ですが、当時はこ

の2曲を演奏するのが定番&ステイタスでした(でもこっちのほうが簡単そうだったので、結局み〜んな「スモーク・オン・ザ・ウォーター」をやっていました)。当時、みんなリッチーになりたくて、ストラトの指板を技術家庭科用の彫刻刀で彫って、あとで泣いてましたっけ……。

王様による日本語直訳カバーで「湖上の煙」にされたり、『ハッチポッチステーション』では、グッチ裕三さんに「1週間」にされちゃったりと、トリビュートのカバーも多数。

DEEP PEOPLE アレンジ打ち合わせ

イントロはギター始まりなので、ドラムの4カウントで入ってください。で、イントロの最初の8小節はギターのみなので、ハイハットを4分で刻んであります。ギター・ソロのバックには、ちゃんとサイド・ギターが入っていますので、ギター・ソロ後半の、リア・ピックアップに切り替えたあとも、最後までゆったりル〜ズに弾いてもらっ

てOKです。

曲のサイズはレコード通り、エンディングは、これまた名盤の『ライヴ・イン・ジャパン』と同じようなアレンジになっています。もしも知らなくても、センスのいいアナタなら1回聴けばわかるはず! ドラムのフィルがきっかけで、3小節+2拍伸ばして「ジャー・ジャン!」です。

ORIGINAL ALBUM



『マシン・ヘッド』

ディープ・パープル

①ハイウェイ・スター ②メイビー・アイム・ア・レオ ③ピクチャー・オブ・ホーム ④ネヴァー・ビフォア ⑤スモーク・オン・ザ・ウォーター
⑥レイジー ⑦スペース・トラッキン

PERSONNEL

リッチー・ブラックモア(g), ジョン・ロード(k), イアン・ギラン(vo), イアン・ペイス(ds), ロジャー・グローヴァー(b)

♩ = 114

Intro Gm

C B^b Gm

Vocal

Guitar

Gm

C B^b Gm

♩ 1,2 (D.S. 1,2. time with Repeat)

Gm

C B^b Gm

1. Gm 2. Gm

1x only

We
g.
g.

♩ 3

Gm

F Gm

all came out to Mon - treux On the Lake Geneva shore - line
They burned down the gam - bling house It died with an aw - ful sound
We end - ed up at the Grand Hotel It was emp - ty cold and bare But with the

L Mute →

Gm F Gm

To make re - cords with a mo - bile We did - n't have much time
 Funk - y Claude was run - ning in and out Pull - ing kids out the ground
 Roll - ing truck Stones thing Just out - side Mak - ing our Mu - sic there With a

Gm

Frank Zap - pa and the Moth - ers Were at the best place a - round
 When it all was o - ver We had to find an - oth - er place
 few red lights a few old beds We made a place to sweat

Gm F Gm

But some stu - pid with a flare gun Burned the place to the ground
 But Swiss time was run - ing out It seemed that we would lose the race
 No mat - ter what we get out of this I know I know we'll nev - er For - get

(Mute)

B C A^b7 Gm C to 1,3

Smoke On The Wa - ter Fire in the sky Smoke On The

A7

Wa - ter

D.S.1

♩ Coda 1

A7

Wa - ter

D.S.2

♩ Coda 2

Gm

Solo →

Gm Cm Gm

cho. C.D. p. Q.C. cho. h+p.s.

Gm Cm Gm

cho. U cho. U cho. U

Gm Cm Gm

cho. C.D. Arm. cho. cho. cho. cho. cho. cho. cho. cho.

Gm Cm Gm

cho. cho. *gva* cho. cho.

cho. cho. cho. cho. cho.

8 7 6 8 6 8 8 8 8 11 10 10 8 11 8 11 8 11 10 11 13 13 13 13 13

D C F

cho. cho. cho. *(gva)* cho. C.D. p. s. *gva* cho.

cho. cho. cho. C.D. p. s. cho.

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 10 13 13 13 5 5 6 5 5 3 5 3 0 10 12 13 11 13 13 13

Gm C B^b Gm

cho. cho. solo *(gva)*

cho. cho.

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 10 10 10 10

Gm C B^b Gm

g. g.

g. g.

5 7 3 7 5 7 5 7 3 7 6 5 7 3 7 5 7 3 7 5 5 5

Coda 3

A⁷ **E** Gm (4 times Repeat) C B^b Gm 1.2.3.

Wa - ter

4. Gm **F** Gm C B^b Gm

Gm C B^b Gm

Gm B^b Gm

Dr. fill