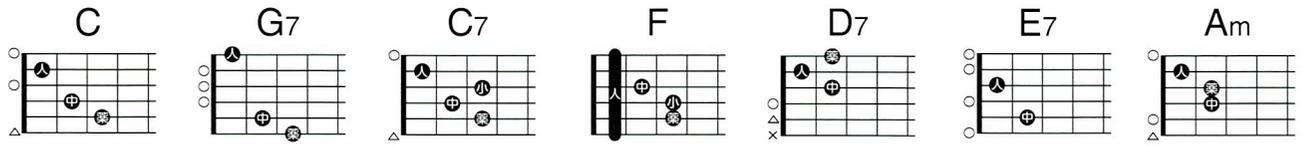


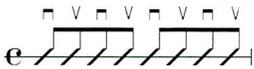
ドレミのうた

DO-RE-MI 作詞／Oscar Hammerstein II 作曲／Richard Rodgers 日本語詞／ペギー葉山

使用コード一覧



基本ストローク・パターン



A

C G7

ド ド は ドー ナ ツ の ド レ は レ モ ン の レ
 ど ん な と き に も れ つ を く ん で

C G7

ミ は み ん な の ミ ファ は ファ イ ト の ファ
 み ん な た の し く ファ は ファ イ ト の ファ
 ファ イ ト を も っ て

C C7 F D7 G7

ソ は あ お い そ ら ラ は ラ ッ パ の ラ
 ソ は あ お い そ ら ラ は ラ ッ パ の ラ
 ソ ら を あ お い で ラ ラ ラ ラ ラ

E7 Am C7 F G7 C

シ は し あ わ せ よ さ あ う た い ま しょ ラン ラン ラン
 シ は し あ わ せ よ さ あ う た い ま
 し あ わ せ の う た さ あ



2.

C

C7

F

G7

C

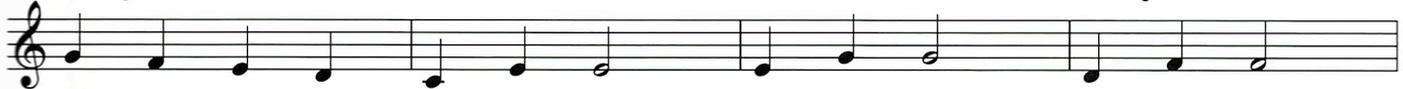
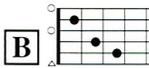


しよ ド レ ミ ファ ソ ラ シ ド ド シ ラ

G7

C

G7



ソ ファ ミ レ ド ミ ミ ミ ソ ソ レ ファ ファ

C

G7

C



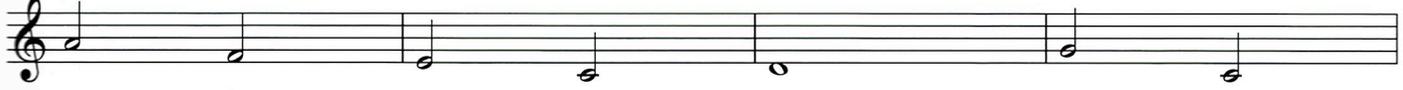
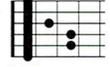
ラ シ シ ド ミ ミ ミ ソ ソ レ ファ ファ ラ シ シ ソ ド

F

C

G7

C



ラ ファ ミ ド レ ソ ド

F

G7

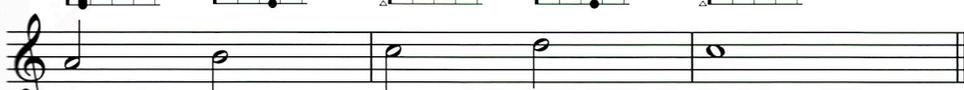
C

G7

C

Coda

F



ラ シ ド レ ド D.C.



う た

G7

C

C7

F

G7

C

G7

C



い ま しよ - ド レ ミ ファ ソ ラ シ ド ソ ド