

GIFT

作詞・作曲:桜井和寿【2008年】

ワンポイント・アドバイス イントロから何回もループされる「D→C#→B→A→G→F#→E」というベースラインをしっかり感じながらコードを追っていくこと。歌は音程が大きく飛躍するので、特に高音へ飛んだときにフラットしないよう気を付けよう。ラストのAメロは、2分音符で「ジャラ〜ン」とコード感を出す程度にして、静かに終結しよう。

リズム・パターン



Original key : D

D A(onC#) Bm7 Bm7(onA)
一番きれいな色ってなんだろう?
G F#m7 Em7 F#7sus4
一番ひかっているものってなんだろう?
F#7 Bm7 Bm7(onA) G#m7-5 G6
僕は探していた 最高の GIFT を
F#m7 Fmaj7 Em7 Em7(onA) Dadd9 F G
君が喜んだ姿をイメージしながら

D A(onC#) Bm7 Bm7(onA)
『本当の自分』を見つけたいって言うけど
G F#m7 Em7 F#7sus4
『生まれた意味』を知りたいって言うけど
F#7 Bm7 Bm7(onA) G#m7-5 G6
僕の両手がそれ を渡す時
F#m7 Fmaj7 Em7
ふと謎が解けるといいな
Em7(onA) Dadd9
受け取ってくれるかな

Em7 A7
長い間 君に渡したくて
F#7 Bm7
強く握り締めていたから
Bm7(onA) G D(onF#) F#7 Bm7
もうグ ジャグジャになって 色は変わり果て
Em7 Em7(onA)
お世辞にもきれいとは言えないけど

A7 D A(onC#)
「白か黒で答えろ」という
F#7 Bm7
難題を突きつけられ
G#m7-5 G6
ぶち当たった壁の前で
F#m7 Bm7 Em7 Em7(onA)
僕らはまた迷っている 迷ってるけど
A7 D A(onC#)
白と黒のその間に
F#7 Bm7
無限の色が広がってる
G#m7-5 G6
君に似合う色探して
F#m7 F#m7(onB) B7
やさしい名前をつけたなら
Em7 Em7(onA)
ほら 一番きれいな色
Dadd9
今 君に贈るよ

D A(onC#) Bm7 Bm7(onA)
地平線の先に辿り着いても
G F#m7 Em7 F#7sus4
新しい地平線が広がるだけ
F#7 Bm7 Bm7(onA) G#m7-5 G6
「もうやめにしようか?」 自分の胸に聞くと
F#m7 Fmaj7 Em7 Em7(onA) Dadd9
「まだ歩きたい」と返事が聞こえたよ

Em7 A7
知らぬ間に増えていった荷物も
F#7 Bm7
まだなんとか背負っていけるから
Bm7(onA) G D(onF#) F#7 Bm7
君の分まで持つよ だからそばにいてよ
Em7 Em7(onA)
それだけで心は軽くなる

A7 D A(onC#)
果てしない旅路の果てに
F#7 Bm7
『選ばれる者』とは誰？
G#m7-5 G6
たとえば僕じゃなくたって
F#m7 Bm7 Em7 Em7(onA)
それでもまた走っていく 走っていくよ
A7 D A(onC#)
降り注ぐ日差しがあって
F#7 Bm7
だからこそ日陰もあって
G#m7-5 G6
そのすべてが意味を持って
F#m7 F#m7(onB) B7
互いを讃えているのなら
Em7 Em7(onA)
もうどんな場所においても
GDAD
光を感じれるよ

G D A D F#7 Bm7 Em7(onA) D
今 君に贈るよ 気に入るかなあ？ 受け取ってよ
G D A D F#7 Bm7 Em7(onA) D
君とだから探せたよ 僕の方こそありがとう

GDADF#7 Bm7 Em7(onA) Em7-5(onA)
D A(onC#) Bm7 Bm7(onA)
一番きれいな色ってなんだろう？
G F#m7 Em7 F#7sus4
一番ひかっているものってなんだろう？
F#7 Bm7 Bm7(onA) G#m7-5 G6
僕は抱きしめる 君がくれたGIFTを
F#m7 Fmaj7 Em7
いつまでも胸の奥で
Em7(onA) G#m7-5
ほら ひかっているんだよ
Gmaj7 Em7 Em7-5(onA) D
ひかり続けんだよ



