

Butterfly

作詞：木村 カエラ 作曲：末光 篤

友人に捧げるメッセージを素敵に彩る、結婚式でのニュー・スタンダード・ナンバー「Butterfly」。登場するコードが多いうえに、曲の途中でキー（調）が変わる“転調”があるのも特徴です。聴いて感じるやわらかな雰囲気とは異なり、プレイ面では上級向きとも言えるでしょう。とはいえ、難しそうなコード・ネームや転調のことは気にせずに、タブ譜を丁寧に追ってあげれば大丈夫！ ゆっくりと練習していこう♪

人気曲の簡単アレンジ・スコアを掲載した初心者用アコースティック・ギター教則本『DVDで今日から弾ける！かんたんアコースティック・ギター』より、フル・コーラスのギター弾き語り譜です。

ポイント・アドバイス

イントロ：オリジナル楽曲では、チェンバロ風の音色を加えた電子ピアノによる演奏パート。ここでのギター・アレンジは、シンプルなコード弾きにしています。

イントロ・サビ：サビで始まる歌い出し。コード・チェンジが忙しいけれど頑張ろう。

Aメロ①②：最初に低音でのルート音を鳴らし、その後高音弦側のコードを鳴らすという要領で演奏してみましょう。

Bメロ：サビ前となるセクション。コードの刻み方をリズムミックにしています。

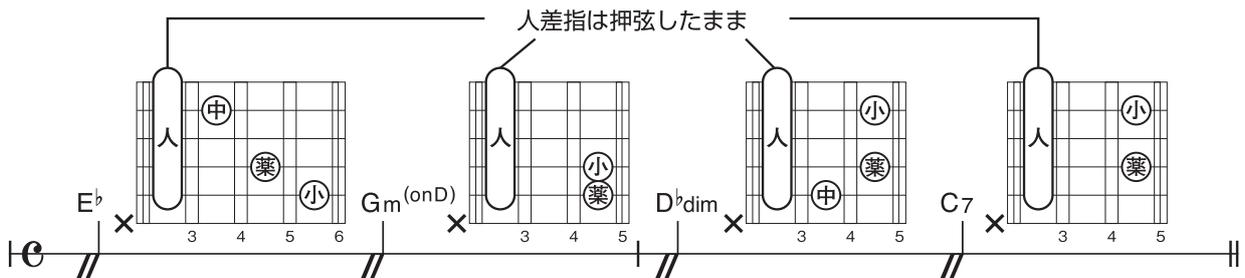
サビ①：8小節目からのキメ・フレーズはスピーディなので、最初はテンポを落として練習しましょう。

サビ②③：転調したサビ・パート。全体が半音上になっています。コードによってはポジションが大きく変わっているので、しっかりとタブ譜をチェックしよう！

間奏：オクターブを押さえたカッティング・フレーズによる間奏部。

エンディング：途中で拍子が変わっているため、オリジナル楽曲をよく聴き、耳で進み方を覚えるといいでしょう。

人差し指を固定したコード・チェンジ法



イントロ

F C(onE) Dm Am B^b F(onA) Gm F^{sus4} F

左手

Bu-tter-

コード・ネームは難しいけれど、
タブ譜に注目してチャレンジ!

イントロ・サビ

E^b Gm(onD) D^bdim C7 Fm Fm(onE^b) Dm(^b5) Fm(onC) B^b B^b(onA^b)

左手

-fly きょうは いま までの どん な ときよ りす ば らしい あか い いとで むす

短かく切って、歯切れよく鳴らそう

E^b(onG) A^b E^b(onB^b) A^b(onB^b) A^b E^b A^b(onB^b)E^b Gm(onD) D^bdim C7

左手

ば れてく ひか り のわの なか へ Bu-tter - fly きょうは いま までの どん

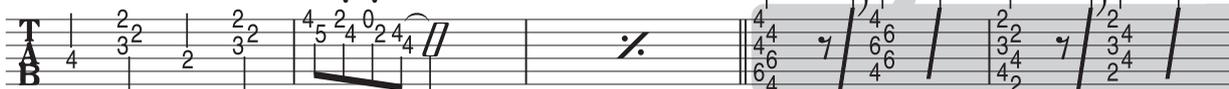
Fm Fm(onE^b) B^b(onD) Fm7(onC) B^b B^b(onA^b) E^b(onG) A^b E^b(onB^b) Fm7(onB^b)

左手

な きみよ りう つくしい しろ い はねで はば た いてく しー あ わせと とも

Bメロ

タイトに刻んでムードを変えよう♪

F# **F#(onE)** **E** **B** **E** **B** **G#m** **C#** **F#** **BΔ7**


左手
 小 人 人 人 人 人 小 人 人 人 人 小 人 人 人 人 小 人

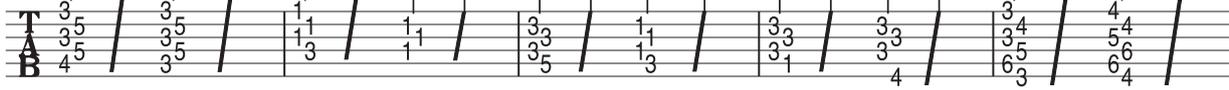
で かねがひび く よー ー たいようはしず み いたずら
 ら とともにわら う よー ー たったひとつだ け あたたか

サビ①

E **C#m7** **F#** **D#7** **E** **to ①** **A^b(onB^b)** **E^b** **G(onD)**

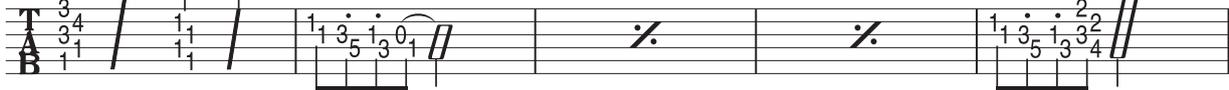

左手
 人 人 人 小 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人

にほしはの ほー る よるはねむ り あ さーをーまつ Bu-tter-fly きょうは いま
 いあいにつつ まー れ ゆめのすべて は い

D^bdim **C7** **Fm** **A^b(onE^b)** **B^b(onD)** **A^b(onC)** **B^b** **B^b(onA^b)** **E^b(onG)** **A^b**


左手
 人 小 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人

ま での どん な と き よ り す ば ら し い あ か い い と で む す ば れ て く ひ か

E^b(onB^b) **A^b(onB^b)** **A^b** **E^b** **A^b** **E^b** **A^b** **E^b** **A^b** **F#**


D.S. I

左手
 薬 小 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人

り の わ の な か へ や さ



皆様へのお願い

楽譜や歌詞・音楽書などの著作物を権利者に無断で複製（コピー）することは、著作権の侵害（私的利用など特別な場合は除く）にあたり、著作権法により罰せられます。

著作物からの不法なコピーが行われますと、出版社は正常な出版活動が困難となり、ついには皆様方が必要とされるものが出版できなくなります。

どうか不法コピーの防止に、ご協力をお願い申し上げます。