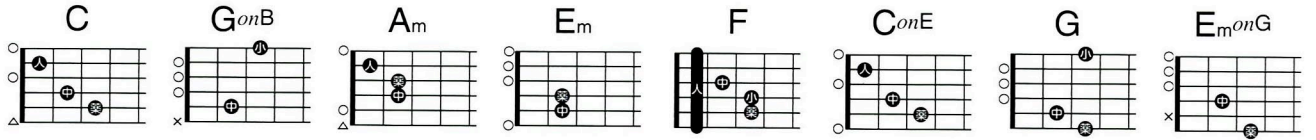


マリーゴールド

うた/あいみょん 作詞・作曲/あいみょん

使用コード一覧

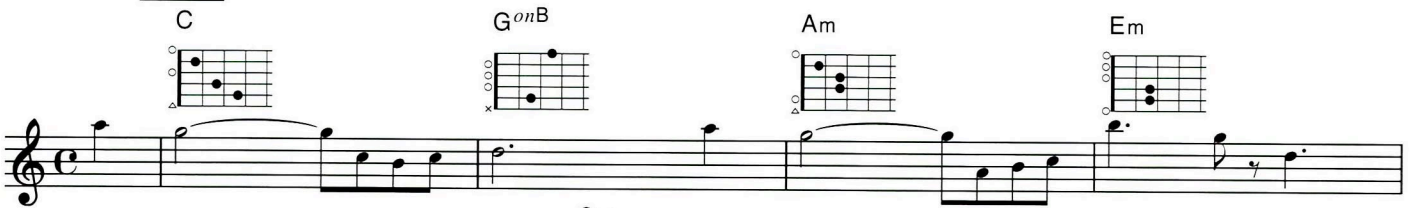


基本ストローク・パターン

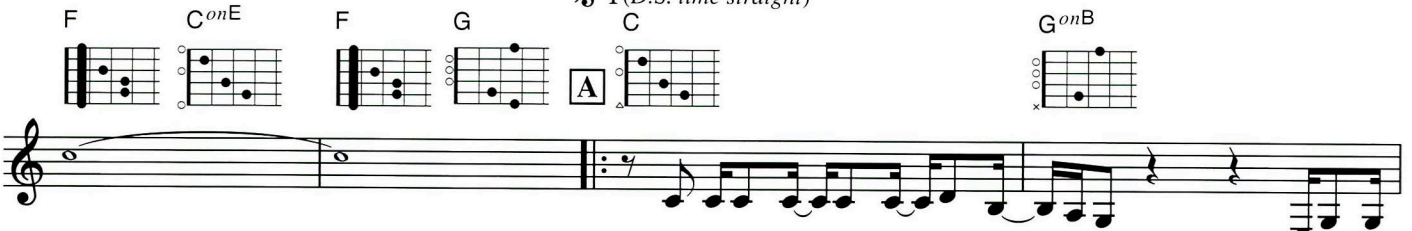


Original Key : D (Capo = 2)

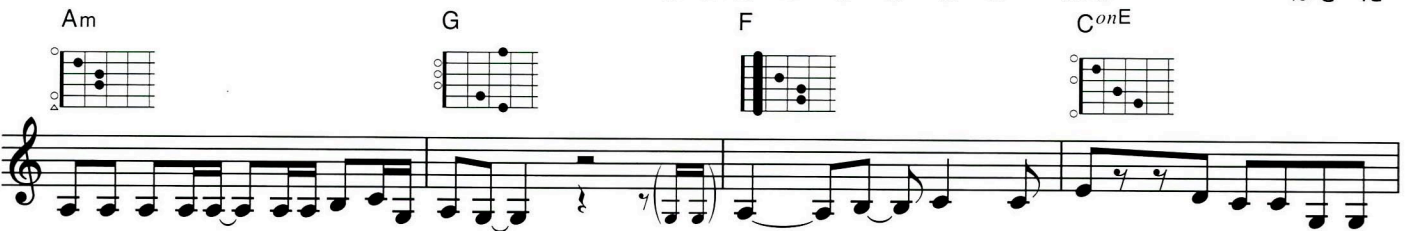
Intro.



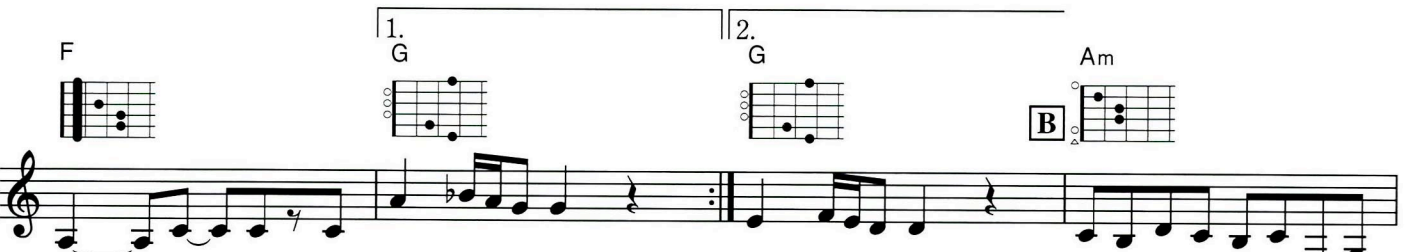
※1 (D.S. time straight)



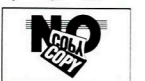
か ぜ の つ よ さ が ち ょ ー と ち こ ころ
 で ん ぐ り が え し の ひ び か わ い
 ほ ん と の き も ち ぜ ん ぶ は き だ



ー を ゆ さ ぶ ー り す ー ぎ て ー ー ー ま ー じ ー め に み つ ー め ー た
 ー そ う な ぶ ー り を ー し て ー ー ー だ ー ら ー け て み た ー け ー ど
 せ る ほ ど つ ー よ く ー は な い ー ー ー で も ふ ー し ー ぎ な く ら ー い ー に



き ー み ー が こ い ー ー し い か ー ー り は め の ま え で ず っ と
 き ー ぼ う の ひ え ー ー な い め の お く に ず っ と
 ぜ ー つ ぼ う は み



Em F G **※2** C

かがやいているし — あ—わせだ — むぎわ—らの(1.3.) — ぼうしの
うつるシルエツト だ い—すきさ — やわら—かな(2.) — はだをよ

G^{on}B Am Em^{on}G F

き — みがゆれた— マリーゴールドに に てる あれはそら—がま—だあお
せ — あいすこし— つめた—いく—うきを ふ たり かみしめて—ある—くきょう

C Am F G

い な つ の こ — と な つ か し い — と わ — ら え た あ の ひ の こ い
と い う ひ に な — ん と な — ま え を — つ — け よ う か な ん て は な し て

※3 C G^{on}B Am Em^{on}G

(1.3.)「もう はなれ—な い —で」となきそ うなめ—でみ—つめる き みを くも
(2.4.) ああ アイラ—ブ ュ — —のこことば じゃたり—ない—からとキス して くも

F C Am to $\text{C}\oplus 2$ F to $\text{C}\oplus 1, 3$ G

の よ う な や — さ し — さ で そ っ と ぎ ゅ っ と だ — き し め て — — だ — き し — め て — は な さ
が ま だ — ふ た — り の — か げ を の こ す — か ら い — つ ま で も — — い

$\text{C}\oplus$ Coda 1 G Am

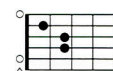
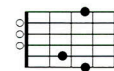
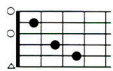
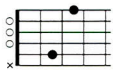
ない D.S. 1 — つ ま — で も — こ の ま ま は る

G^{on}B

C

G

Am



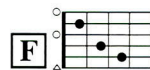
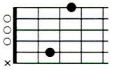
か ー と お い ー ば し ょ に い て ー も つ な が っ て い た い な あ ふ ー た り

G^{on}B

C

G

C



ー の お ー も い ー が ー お な じ で あ り ま ー す よ う に ー

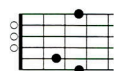
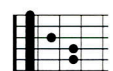
F

G

Am

F

G

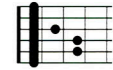


む ぎ わ ー ら の
D.S. 2

⌘ Coda 2

F

G



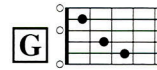
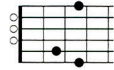
ー き し め て は ー な さ ない

D.S. 3

⌘ Coda 3

G

G^{on}E



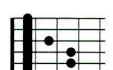
ー つ ま ー で も ー こ の ま ま

F

G

Am

F



は な さ ない

い ー つ ま で も ー ー い ー つ ま で

G

C



も ー は な さ ない