

# BAND SCORE

ラブ・ストーリーは突然に

小田和正



**from68**

音楽を楽しむ人のための楽譜ダウンロード販売サイト

<http://www.from68.com/>

この楽譜は媒体（紙等）での譲渡・転売は禁じられています  
転売・譲渡があった場合は著作権法違反となります。

# ラブ・ストーリーは突然に

作詞:作曲 / 小田和正

## 小田和正

何から伝えればいいのか 分からないまま時は流れて  
浮かんでは 消えてゆく ありふれた言葉だけ  
君があんまりすてきだから ただすなおに 好きと言えないで  
多分もうすぐ 雨も止んで 二人 たそがれ

あの日 あの時 あの場所で 君に会えなかったら  
僕等は いつまでも 見知らぬ二人のまま

誰かが甘く誘う言葉に もう心揺れたりしないで  
切ないけど そんなふうには 心は縛れない  
明日になれば君をきつと 今よりもっと好きになる  
そのすべてが僕のなかで 時を越えてゆく

君のためにつばさになる 君を守りつづける  
やわらかく 君をつつむ あの風になる  
あの日 あの時 あの場所で 君に会えなかったら  
僕等は いつまでも 見知らぬ二人のまま

今 君の心が動いた 言葉止めて 肩を寄せて  
僕は忘れないこの日を 君を誰にも渡さない

君のためにつばさになる 君を守りつづける  
やわらかく 君をつつむ あの風になる  
あの日 あの時 あの場所で 君に会えなかったら  
僕等は いつまでも 見知らぬ二人のまま

誰かが甘く誘う言葉に 心揺れたりしないで  
君をつつむ あの風になる  
あの日 あの時 あの場所で 君に会えなかったら  
僕等は いつまでも 見知らぬ二人のまま

\* 5弦Bass ( 5th = B )

Em7

Em7/A

Bm7

Vocal

Chorus

Guitar

Strings

Brass

E.Piano

Bass

Drums

5 Bm7/A D/G Bm7/F# C#m7

Vo

Cho

Gtr

Str

Brs

E.P.

Ba

Dr

Glock →

9 F#7 E m7 E m7/A B m7

Vo

Cho

Gtr

Str

Brs

E.P.

Ba

Dr

13

Bm7/A D/G Bm7/F

Vo

Cho

Gtr

Str

Brs

E.P.

Ba

Dr

16

Em7 Em7/A Bm7 Em7/A

Vo

Cho

Gtr

Str

Brs

E.P.

Ba

Dr

Gmaj 7

F#m7

20

Vo

なにかからつたえればういーいのかに わからないままときはながーれで  
 だれかがあまくさそうことーばに もうこころゆれたーりしなーいで

Cho

Gtr

Str

Brs

E.P.

Ba

Dr

Em7

Em7

EM7/A

24

Vo

うかんでいは きえてゆくに ありふれたしこ とばだーけー  
 せつないけど そんなふうに こころはしばれ ないー

Cho

Gtr

Str

Brs

E.P.

Ba

Dr

Gmaj7

F#m7

28

Vo  
きみがあんなまれば すてきだから ただすなりおにすと きといえな—い—でる  
あしがたになれ ば すきみをき かつと たいまよ りもつと —すき—に—な—る

Cho  
あ し た き み を

Gtr  
H

Str

Brs

E.P.

Ba

Dr

Em7

D

F#7

32

Vo  
たぶんもうすぐ あめもやんで ふ—たり こえ た そ か れ  
そのすべ てが ぼくのなかでと きを こえ て —ゆ—く

Cho

Gtr

Str

Brs

E.P.

Ba

Dr

36

Vo

あき の ひの あたのめ にと きつ あば の ばに しよ なる きき み に あま えも なり かつ づ たけ らる

Em7 3 3 Em7/A 3 3 Bm7 3 3 Bm7/A 3

Cho

Gtr

Str

Brs

E.P.

Ba

Dr

40

Vo

ほく — ら — は い つ ま で も み し ら ぬ ふ た り の ま ま  
 や わ ら か — く き

D/G 1 Bm7/F# Em7 Em7/A

Cho

Gtr

Str

Brs

E.P.

Ba

Dr

44

Bm7          Bm7          Em7/A          2 Bm7/F#          C#m7

Vo

Cho

Gtr

Str

Brs

E.P.

Ba

Dr

み せ つ つ ー む あ の か せ に なる

48

F#7          Em7          Em7/A          Bm7

Vo

Cho

Gtr

Str

Brs

E.P.

Ba

Dr

あ の ひ あ の と き あ の ば し よ で き み に あ え な



52

Bm7/A D/G Bm7/F# Em7

Vo  
 かつたら ほくーらーはい つまでも みしらぬふたり

Cho  
 あえなかつたら

Gtr

Str

Brs

E.P.

Ba

Dr

56

Em7/A Gmaj7 F#m7 Em7 Em7/A

Vo  
 のまま いまー きみのこころがー うごいた

Cho

Gtr

Str

Brs

E.P.

Ba

Dr

60 Dmaj7 Em7 F#m7 Gmaj7 E7/G Em7/A F#7/A#

Vo  
 こ と ば と め て が た を よ せ て ほ く

Cho  
 Woo - - -

Gtr

Str

Brs

E.P.

Ba

Dr

65 Gmaj7 F#m7 Em7 Em7/A Dmaj7 Em7 F#m7

Vo  
 は わ す れ な い こ の ひ を き

Cho  
 わ す れ な い

Gtr

Str

Brs

E.P.

Ba

Dr

69

Chords: Gmaj 7, G#m7(b5), Em7/A

Vo: みをだれにもわたさな い -

Cho: - きみ - を

Gtr: (Guitar) - (Fingerings: 4. 0 0 3 3, 2. 4 4 3 3, 2' 3 3 0 0, 3/4 XX / XX / XX / XX)

Str: (String) -

Brs: (Brass) -

E.P. (Electric Piano) -

Ba (Bass): 3 2 5 | 4 . 4 | 5 5 3 5 | 0 2 4 3 5 7 7

Dr (Drum) -

73

Chords: Em7, Em7/A, Bm, Bm7/A

Vo: きみのためにつばさになるきみをまもりつつける

Cho: - - -

Gtr: (Guitar) - (Fingerings: 14 12 12, 12 12 12, 12 9 9, 9 7 7)

Str: (String) -

Brs: (Brass) -

E.P. (Electric Piano) -

Ba (Bass): 0 0 0 0 | 2 0 3 4 | 0 0 0 0 | 0 5 4 0 | 2 2 2 2 | 2 5 4 2 | 0 0 0 0 | 0 5 4 0 0

Dr (Drum) -

77

D/G Bm7/F# C#m7 F#7

Vo  
 やわらかく きみをつつむあのかげになる

Cho

Gtr

Str

Brs

E.P.

Ba

Dr

81

Em7 3 Em7/A 3 Bm 3 Bm7/A 3

Vo  
 あのひあのと きあのはしよで きみにあえな かつたら

Cho

Gtr

Str

Brs

E.P.

Ba

Dr

85

D/G Bm7/F# Em7 Em7/A

Vo ぼく - ら - は い つ ま で も み し ら ん ぬ ふ た り の ま ま

Cho

Gtr

Str

Brs

E.P.

Ba

Dr

89

Em7 Em7/A Bm7 Bm7/A

Vo だ れ か が あ ま く さ そ う こ と ば に こ こ ろ ゆ れ た り し な い

Cho

Gtr

Str

Brs

E.P.

Ba

Dr

93

D/G Bm7/F# C#m7 F#7

Vo  
で き み を つ つ - む あ の か ぜ に な る

Cho

Gtr

Str

Brs

E.P.

Ba

Dr

97

Em7 3 Em7/A 3 Bm7 3 Bm7/A 3

Vo  
あ の ひ あ の と き あ の ば し よ で き み に あ え な か っ た ら  
こ の ひ を ほ く は わ す れ な

Cho

Gtr

Str

Brs

E.P.

Ba

Dr

101

D/G Bm7/F# Em7 Em7/A

Vo  
ほくーらーは い つまでも みしらぬふたりの まま

Cho

Gtr  
17 17 H 10 12 12 10 12 11 12 4 2 9 9 16 15 14 16 14 17 16 14 16 17 14 14

Str

Brs

E.P.

Ba

Dr

105

Em7 Em7/A Bm7 Bm7/A

Vo

Cho

Gtr  
17 17 17 17 17 17 16 5 17 17 17 17 17 17 14 15 17 14 14 15 17 15 15 14 15 14 12 12 14 14 14 14 12 12 14

Str

Brs

E.P.

Ba

Dr

109

D/G Bm7/F# C#m7 F#7

Vo

Cho

Gtr

Str

Brs

E.P.

Ba

Dr

113

Em7 Em7/A Bm7 Bm7/A

Vo

Cho

Gtr

Str

Brs

E.P.

Ba

Dr