

丸の内サディスティック

作詞：椎名 林檎
作曲：椎名 林檎

※カポを3フレットにつけて弾く(原曲のキーはCm)

イントロ

(♩=♩³)
♩=100

FM7 E7 Am7 C7 FM7 E7

(Keyboard)

ストロークのV・V (ダウン・アップ) に気をつけよう

Am7 C7 FM7 E7 Am7 C7 FM7 E7

Am7 C7 **A** FM7 E7 Am7 C7 FM7 E7 Am7

ほうしゅうは にゅう しゃご へいこう せん で とうきょうは あい せど なんに もー な
ぎで けいかん ごっ こ こっきょうは こえ ても じょうしゃ ひっ す

右手でしっかり音を止めること

© 1998 by NICHION, INC.
& TOXYO FM MUSIC ENTERTAINMENT INC.
& EMI Music Publishing Japan Ltd.

YAMAHA MUSIC MEDIA
G01GGT106972A

Am7 F G CM7 F G

い リッ ケン six - two - o ちょう だ い じゅ う きゅ う まん も も っ て - い な
い りょう しゅう しよ を か い て ちょう だ い ぜ い り し なん て つ い て - い な

① (Straight)
② (Straight)

C E7 B FM7 E7 Am7 C7

い お ち ゃ の み ん ず (1.3) マ ー シ ャ ル の ー に お い で ー と ん じ ゃ っ て ー た い へ ん さ ー
い こ う ら く え ん (2.4) し ょ う ら い そ う に な っ て ー け っ こ ん し ー て ー ほ ー し い

↑ ↑
右手でしっかり音を止めること

FM7 E7 Am7 C7 FM7 E7

ま い ば ん ぜ っ ち ょ う に た っ し て い る だ け ー ー ー ラ ッ ト ひ と つ を し ょ う ば い ど う
ま い ば ん し ん ぐ ー で ゆ う ぎ す る だ け ー ー ー ピ ー ザ ー や ー の か ー の ー じ ょ ー

to ①
②

Am7 C7 FM7 E7 Am7 C7

ぐ に ー し て い る き ー そ し た ら ベ ン ジ ー が ー は い に う つ っ て ト リ ッ プ ー
に な っ て み た い そ し た ら ベ ン ジ ー ー あ た し を グ レ ッ チ で お っ て ー

1.
C FM7 E7 Am7 C7 FM7 E7 Am7 C7

(Keyboard)

FM7 E7 Am7 C7 FM7 E7 Am7 C7

さいきんは ぎん

2. D Am7 G6 Em7 FM7

Am7 G6 Em7 Gm7 C7

(Keyboard)

あ お か ん

E F G CM7 F G C E7

で い っ て ち ょ う だ - い し ゅ う で ん で か え る っ て - ば - い け ぶ く ろ -

休符の所でしっかり音を止めよう

E7

D.S. ①
①に戻る

Ⓜ Coda ① Am7 C7

に う つ っ て ト リ ッ プ

D.S. ②
②に戻る

Ⓜ Coda ② Am7 C7

を グ レ ッ チ で ぶ っ て -

[F] FM7 E7 Am7 C7 FM7 E7

Musical staff with notes and a dynamic marking of *g^{pp}*. A bracket labeled (スキヤット) spans the first four measures.

Bass line with rhythmic patterns and bar lines.

Am7 C7 FM7 E7 Am7 C7 FM7 E7

Musical staff with notes.

Bass line with bar lines.

Am7 C7 FM7 E7 Am7 C7

Musical staff with notes.

Bass line with bar lines.

FM7 E7 Am7 C7 FM7 E7

Musical staff with notes.

Bass line with bar lines.

Am7 C7 FM7 E7 Am7 C7

Musical staff with notes and a dynamic marking of *(g^{pp})*.

Bass line with bar lines.

Fade Out