

北の旅人

石原裕次郎

作詞：山口洋子 作曲：弦哲也

© by Ishihara Music Publishing Corp.

演奏順：Intro → A → B → C → D → A → B → C → 2カッコ → E → F → G → H → I

※カポタストを3フレットに装着すると原曲と同じキーになります。

Original Key: Cm

Rubato

※実際に押さえる箇所はタブ譜の数字に3つ足した数字になります。

Intro E ♩ = 90
a tempo

(Capo: 3f)

薬中人 中人中 人薬人 人小 人薬 人中人

※ソロは速いので、ピックで演奏する方が弾きやすい。

170

Am Dm G

薬薬 人人人 小 薬 薬 中 中 薬薬薬 人 人 中 小

Cmaj7 E Dm Am B7 E

小 人 人 薬 人 小 中 人 薬 人 薬

Am A Am Dm

たど り 一 つ いたら 一 み さ き の は 一 ず 一
い い 一 さ か ばで 一 う わ き を き 一 い 一

※アルペジオは規則正しいので、弾きやすいが、難しい場合ストロークに変更しても可。

E Dm Am E

れた あまだ いひが つくほつが けら どしま とじ

の まどいむこうは

Bass line: 2 1 0 1 2 1 0 0 | 0 2 3 2 1 2 3 2 | 0 2 1 2 0 2 1 0 | 2 1 0 1 2 1 0 0

Am B E Am Dm

つり

いまだ もしまえなを まいってどう

はんとあえまを

いとしおまげの なきぐせきげせ

Bass line: 0 2 1 2 0 2 1 2 | 2 1 0 0 2 1 0 1 | 0 2 1 0 1 0 2 1 0 | 0 2 3 1 3 0 2 3 1

F E Dm Am

よみこえが おどれへのせなつかか かげにいな

なみだぐせ こへ

Bass line: 3 2 1 1 2 1 0 0 | 0 2 3 0 2 3 1 2 | 0 1 2 3 0 2 3 0 | 0 2 2 0 1 2 2 2

E7 C Am Dm E

るげ ののくしろはて あきめりにならだろ

よるのくしろはて

Bass line: 1 0 3 0 3 1 0 | 0 2 1 2 0 2 1 2 | 0 2 1 2 2 1 0 | 0 2 1 3 0 2 2 2

Am D Dm

うる

Bass line: 0 2 1 2 0 2 1 2 | 0 2 1 2 0 2 1 0 | 5 5 5 5 5 5 5 5 | 5 7 5

小 小 人 人 人 人 人 人 人

Am B7 E Am

ふる

2. Am E Am Dm

人 人 菜 人 人 人 小 菜 菜 中 中 菜 菜

中 中 菜 菜 人 人 人 小 菜 菜 中 中 菜 菜

G Cmaj7 E Dm

菜 人 人 人 中 小 小 小 小 人 菜 人 小 中 人

菜 人 人 人 中 小 小 小 小 人 菜 人 小 中 人

Am B7 E Am F Am

愛人菜 そら で ちぎれる

愛人菜 そら で ちぎれる

Am Dm E Dm

あ の き て き - き - え な い て - わ か れ る

あ の き て き - き - え な い て - わ か れ る

Am E Am E

さい は て み な ー と い ち ど は こ の て に

Am Dm F E Dm

だ き し め て な か せ て や り た い お も い き り き え ぬ

Dm Am E7 Am

ー お も か げ た ず ね び ー と ろ の ー お ー た る

Am Dm E Am

は ゆ き が か た に ま う

I Dm Am B7 E Am

人 楽 人 小 中 人 楽 人 楽

rit..... ※だんだんと遅くする