
GUITAR WIZARD

THEORY

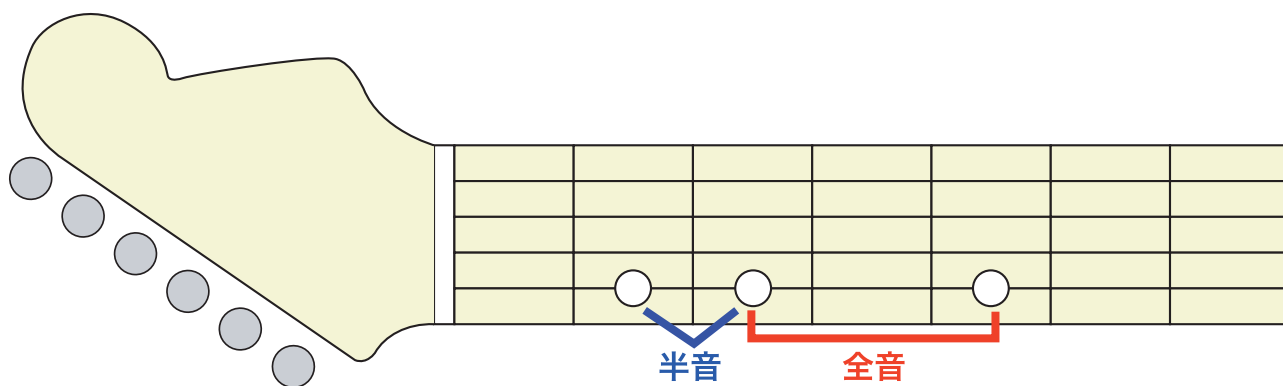
ARCHIVE

音程

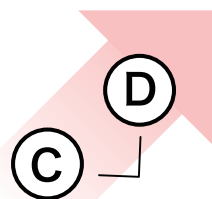
音程の分類名

★完全音程 (Perfect Interval)	記号=P
★長音程 (Major Interval)	記号=M
★短音程 (Minor Interval)	記号=m
★増音程 (Augmented Interval)	記号=Aug
★減音程 (Diminished Interval)	記号=Dim

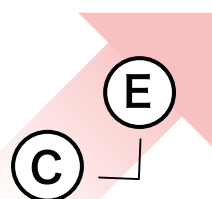
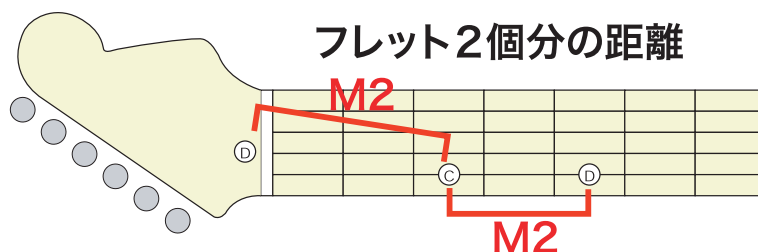
全音と半音



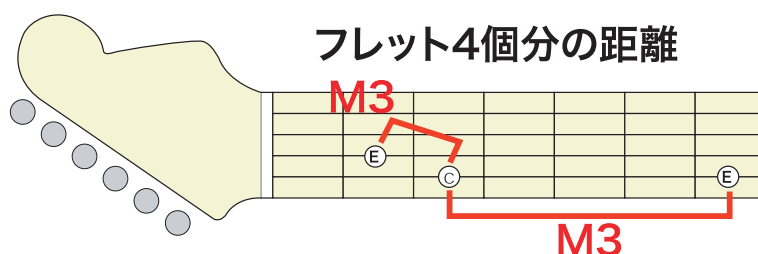
長2度、長3度



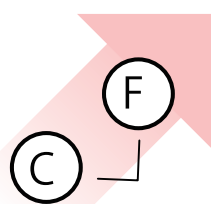
長2度 (Major 2nd) (M2)



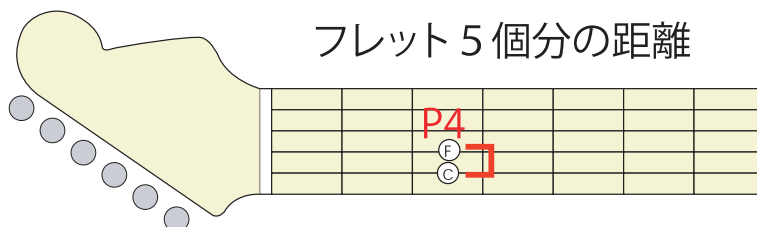
長3度 (Major 3rd) (M3)



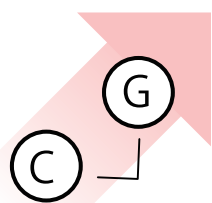
完全4度、完全5度、長6度



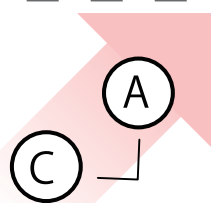
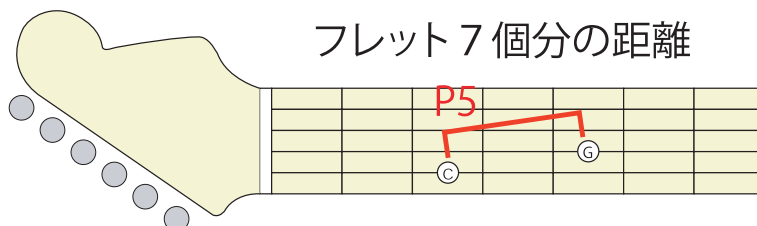
完全4度 (Perfect 4th) (P4)



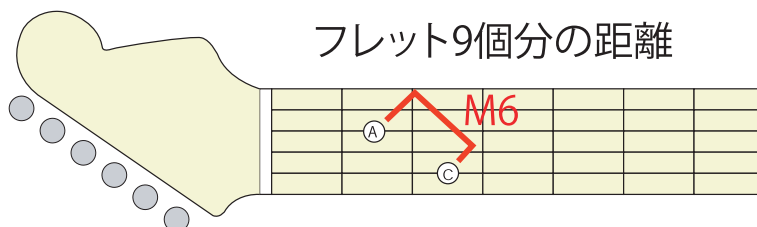
02



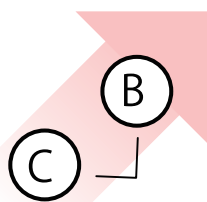
完全5度 (Perfect 5th) (P5)



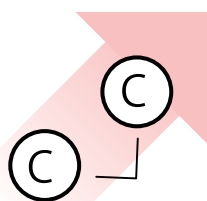
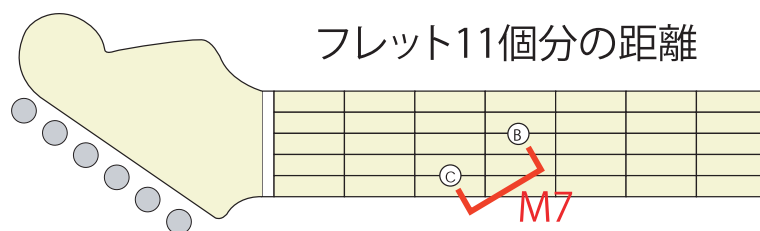
長6度 (Major 6th) (M6)



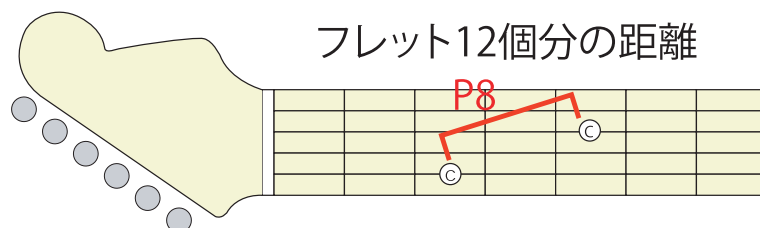
長 7 度、完全 8 度



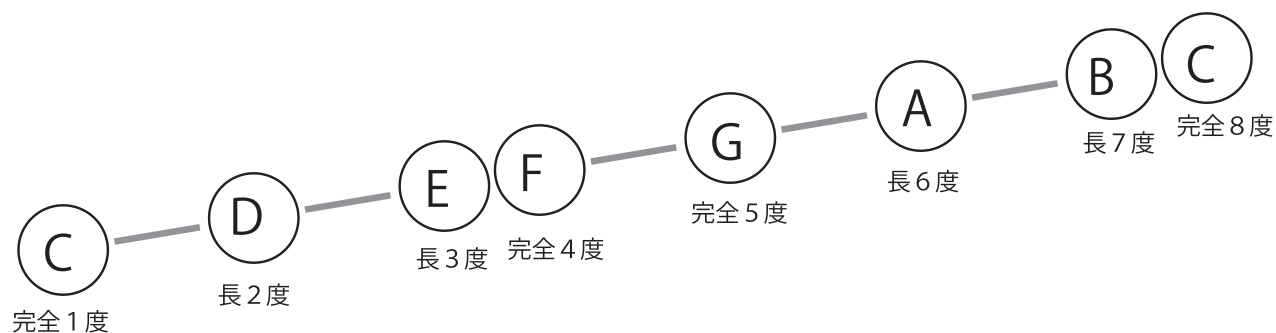
長 7 度 (Major 7th) (M7)



完全 8 度 (Perfect 8th) (P8)



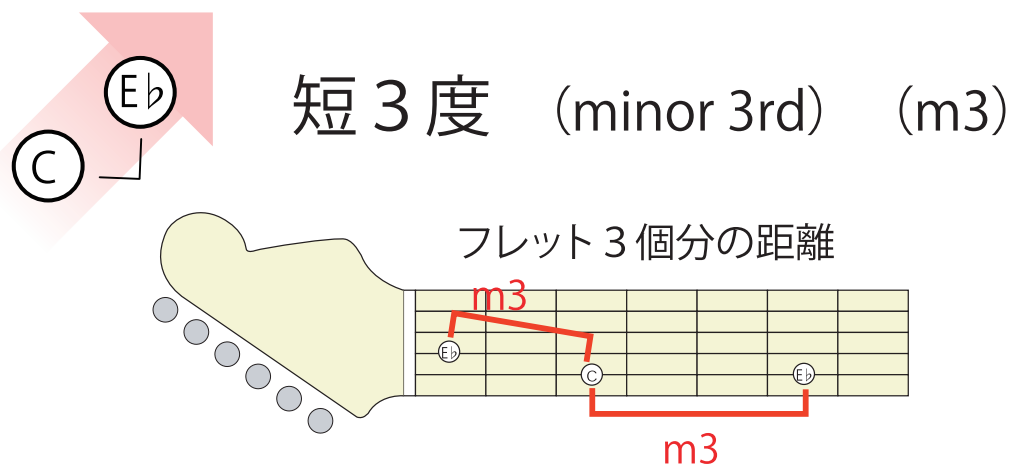
長音階（メジャー・スケール）の音程



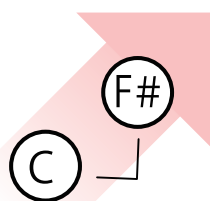
1、4、5、8度＝完全音程

2、3、6、7度＝長音程

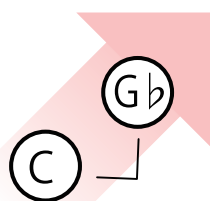
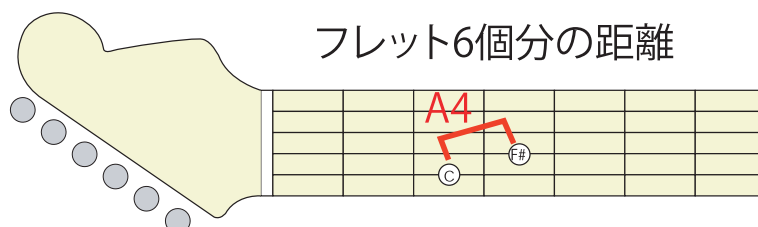
短 2 度、短 3 度、増 4 度（減 5 度）



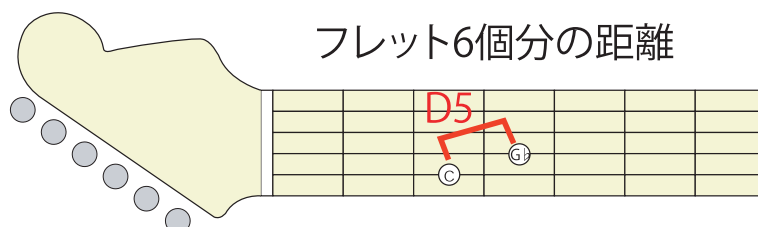
増4度（減5度）



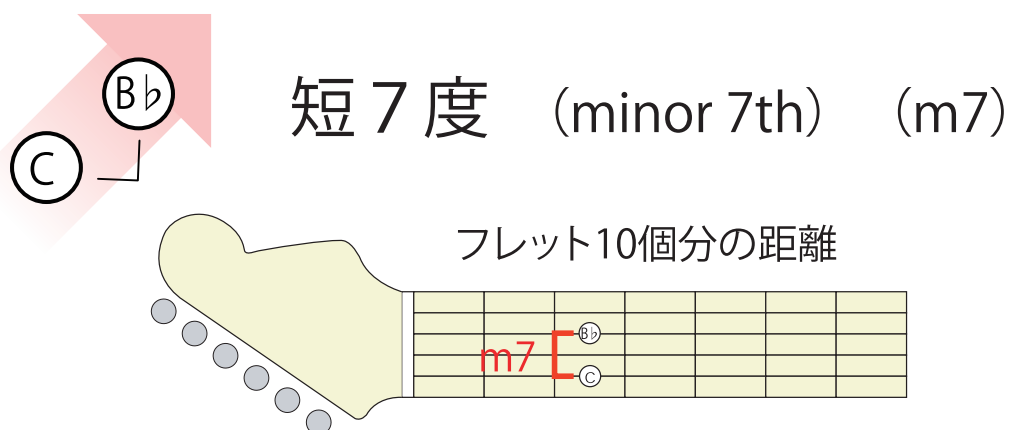
増4度 (Augmented 4th) (A4)



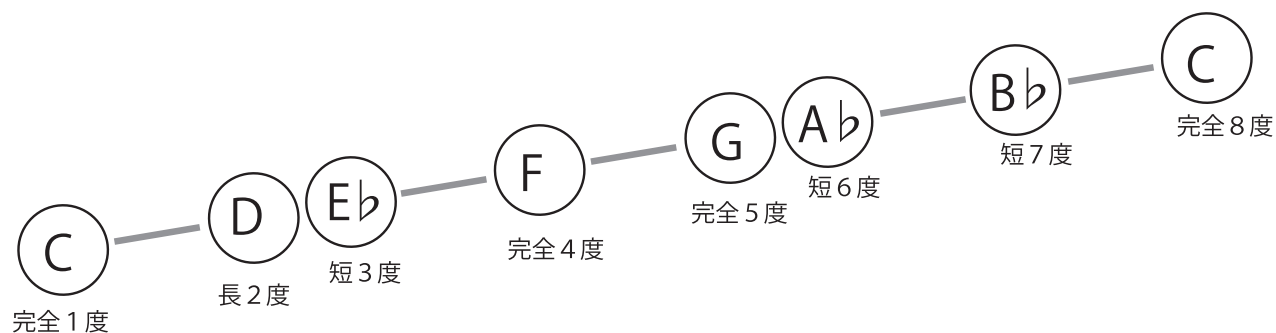
減5度 (Diminished 5th) (D5)



短 6 度、短 7 度



短音階（マイナー・スケール）の音程



1、4、5、8 度＝完全音程

2 度＝長音程

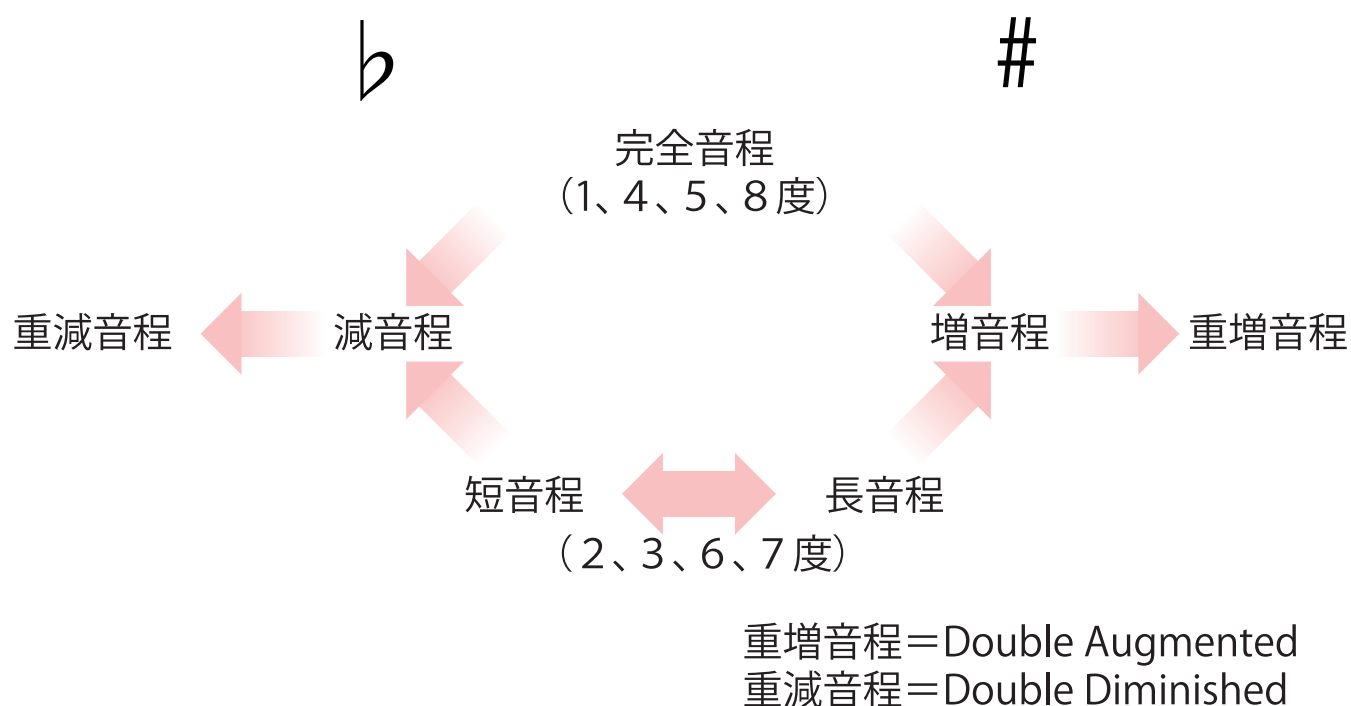
3、6、7 度＝短音程

変化記号の付けられた音程

音程に#や♭で変化記号が付けられた場合、呼び方も変化します。

呼び方を導き出すポイントは3つあります。

1. 変化記号を外した時の音程を判別します。
2. 変化記号によって、音程が拡大されたか、縮小されたかを考えます。
3. 拡大・縮小に応じて、響きの種類を変更します。



- 例) CとE = 長3度
 C#とE = 短3度 (長3度が縮小されたので短になる)
 CとA♭ = 短6度 (長6度が縮小されたので短になる)
 CとG# = 増5度 (完全5度が拡大されたので増になる)