

GUITAR WIZARD

THEORY

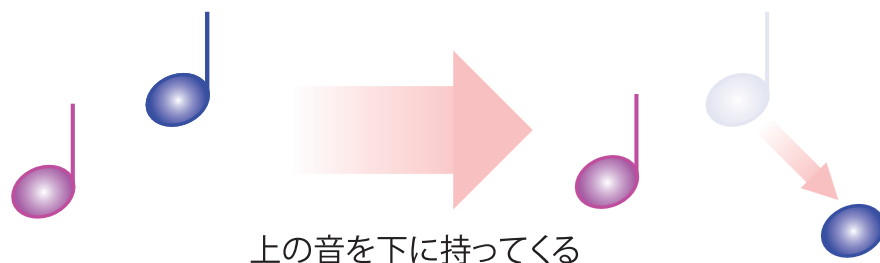
ARCHIVE

転回音程、複合音程

転回音程

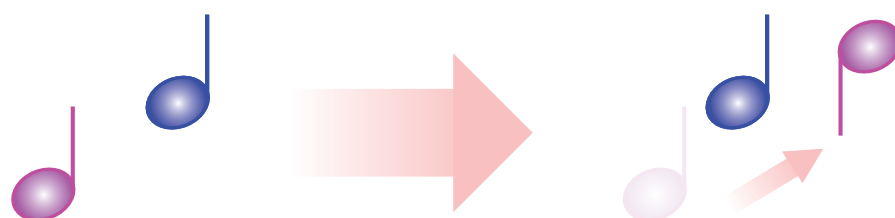
2音のうちの、高い方をオクターブ下へ、または、低い方をオクターブ上へ移動することを転回といいます。

例 1



上の音を下に持ってくる

例 2



下の音を上に持ってくる

[度数の相互関係]

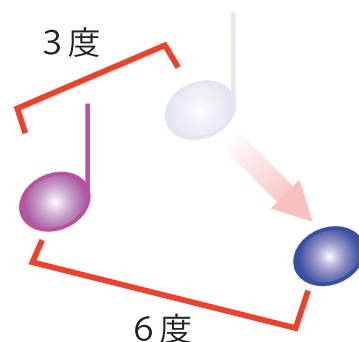
元の音程

転回音程

1度	→	8度
2度	→	7度
3度	→	6度
4度	→	5度
5度	→	4度
6度	→	3度
7度	→	2度
8度	→	1度

合計は
9になる

(例1)



3度は転回すると6度になります。

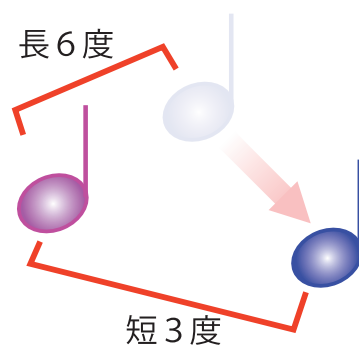
[音程名の相互関係]

元の音程

転回音程

完全音程	→	完全音程
長音程	→	短音程
短音程	→	長音程
増音程	→	減音程
減音程	→	増音程

(例2)

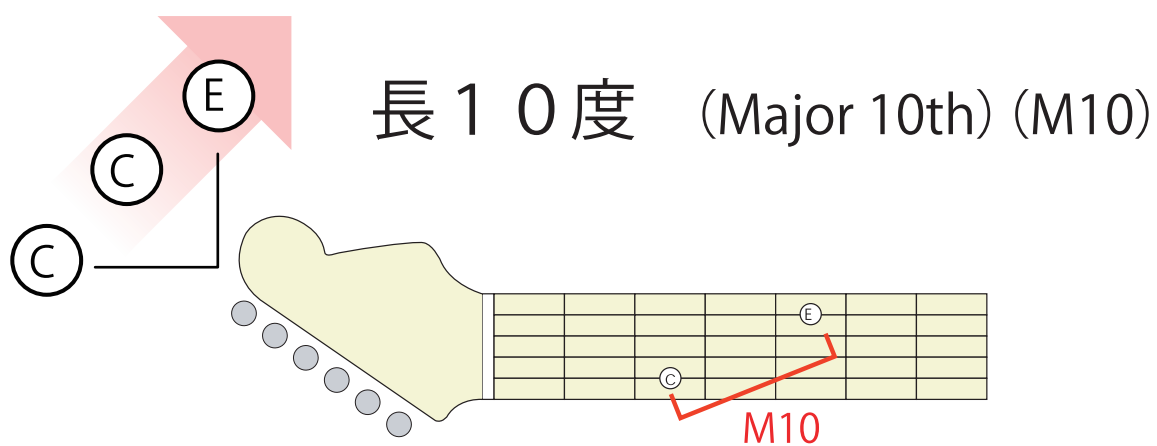
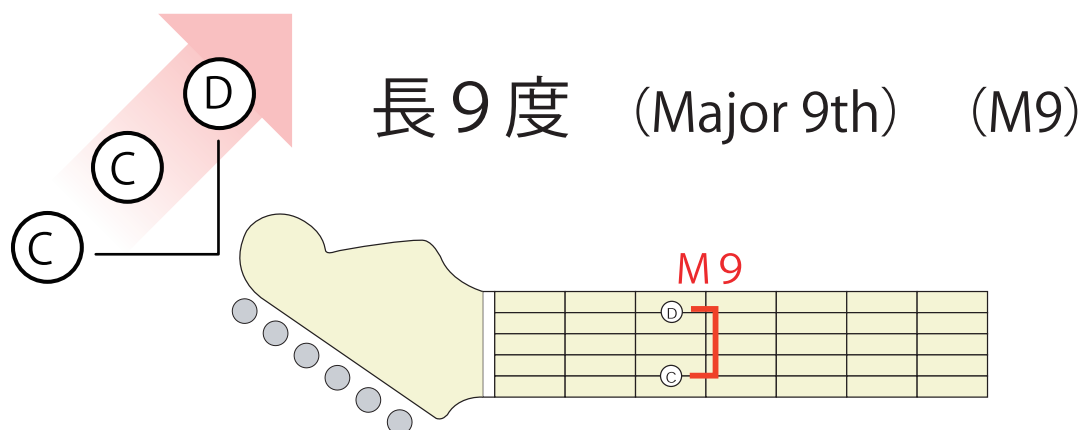


長6度は転回すると短3度になります。

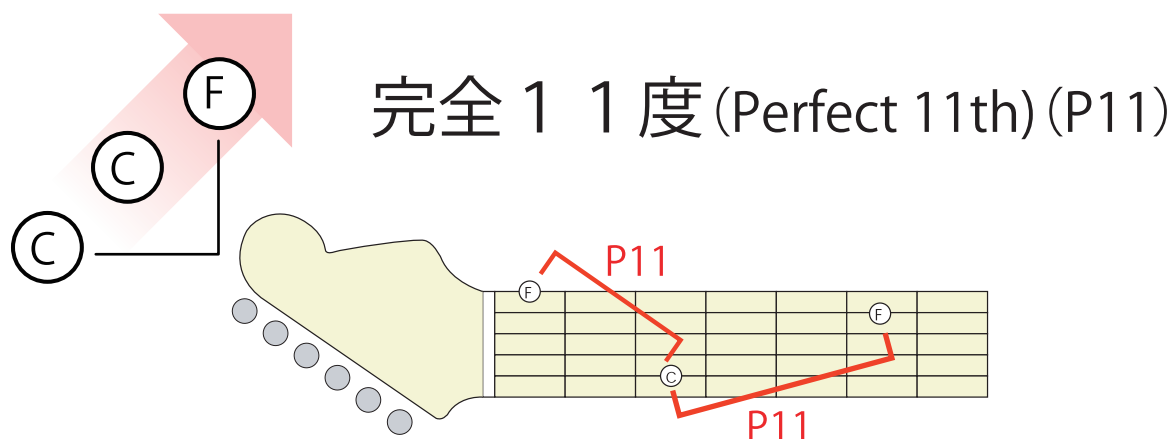
複合音程（長9度、長10度）

1 オクターブを越えた音程を学びましょう。

単音程 + 7度 です。



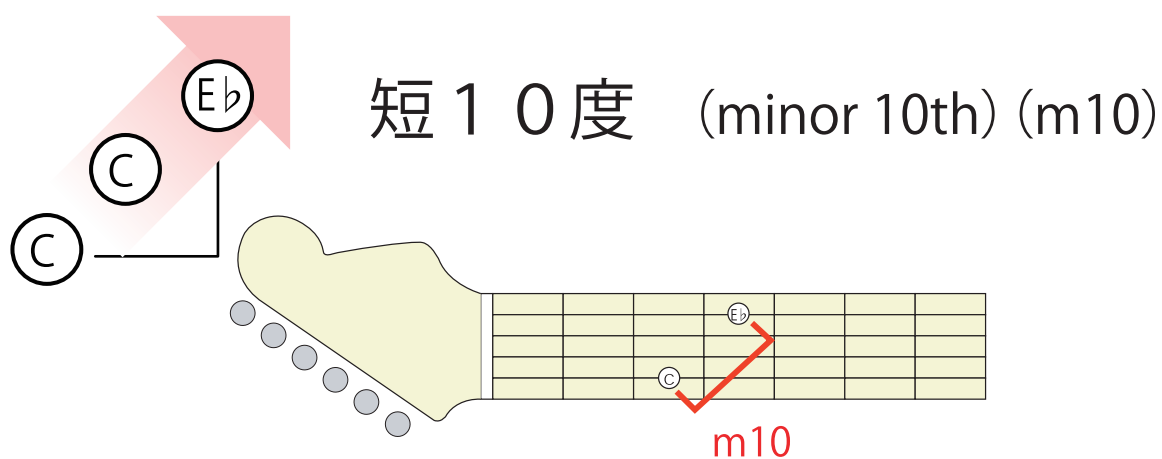
複合音程（完全 1 1 度、完全 1 2 度）



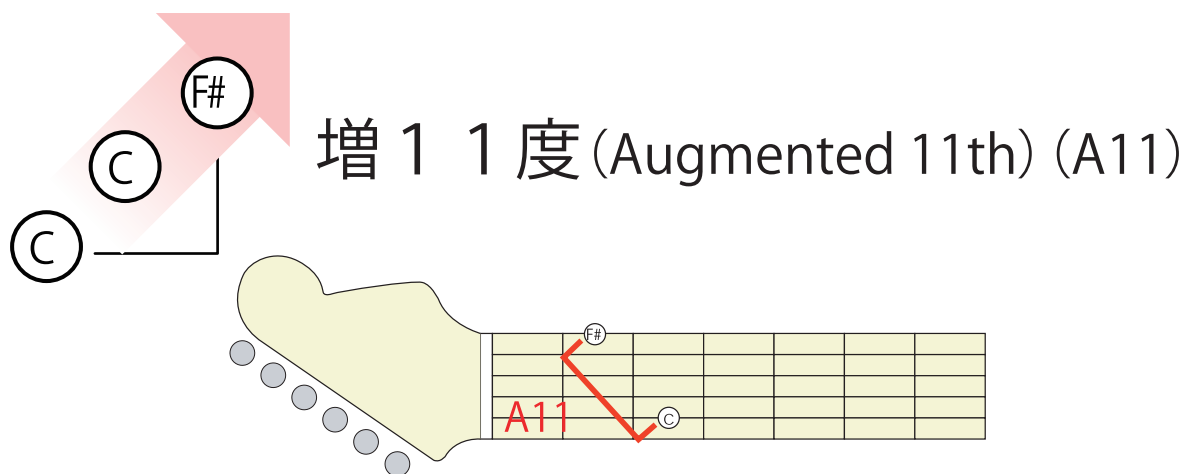
複合音程（長13度、長14度、完全15度）



複合音程（短 9 度、短 10 度）



複合音程（增 1 1 度、減 1 2 度）



複合音程（短 1 3 度、短 1 4 度）

