
GUITAR WIZARD

THEORY

ARCHIVE

4 和 音

4 和音（テトラッド）

4 音の音の積み重ねを **4 和音 (テトラッド)** と呼びます。

(1) Major 7th

構成音

C の場合

長 7 度

B

完全 5 度

G

長 3 度

E

Root

C

(2) Dominant 7th

構成音

C の場合

短 7 度

B $\flat$

完全 5 度

G

長 3 度

E

Root

C

(3) Minor 7th

構成音

C の場合

短 7 度

B $\flat$

完全 5 度

G

短 3 度

E $\flat$

Root

C

(4) Minor 7th ($\flat 5$)

構成音

C の場合

短 7 度

B $\flat$

減 5 度

G $\flat$

短 3 度

E $\flat$

Root

C

(5) Minor Major 7th

構成音

C の場合

長 7 度

B

完全 5 度

G

短 3 度

E $\flat$

Root

C

(6) Diminished 7th

構成音

C の場合

減 7 度

B $\flat$ $\flat$

減 5 度

G $\flat$

短 3 度

E $\flat$

Root

C

POINT!

減 7 度の付加です。通常、ディミニッシュコードといえば、このコードのことです。

KEY=Cでのダイアトニック・コードの構成音

(1) C Δ 7



(2) D Δ m7



(3) E Δ m7



(4) F Δ M7



(5) G Δ 7



(6) A Δ m7



(7) B Δ m7($\flat$ 5)



メジャー・セブンスの構成音

★Major 7th

(1) CM7



(2) DM7



(3) EM7



(4) FM7



(5) GM7



(6) AM7



(7) BM7



(8) C#M7



(9) D#M7



(10) E#M7



(11) F#M7



(12) G#M7



(13) A#M7



(14) B#M7



メジャー・セブンスの構成音

★Major 7th

(15) C $\flat$ M7(16) D $\flat$ M7(17) E $\flat$ M7(18) F $\flat$ M7(19) G $\flat$ M7(20) A $\flat$ M7(21) B $\flat$ M7

セブンス・コードの構成音

★Dominant 7th

(1) C7



(2) D7



(3) E7



(4) F7



(5) G7



(6) A7



(7) B7



セブンス・コードの構成音

★Dominant 7th

(8)C#7

C#

E#

G#

B

(9)D#7

D#

F##

A#

C#

(10)E#7

E#

G##

B#

D#

(11)F#7

F#

A#

C#

E

(12)G#7

G#

B#

D#

F#

(13)A#7

A#

C##

E#

G#

(14)B#7

B#

D##

F##

A#

(15)C^b7C^bE^bG^bB^b^b(16)D^b7D^b

F

A^bC^b(17)E^b7E^b

G

B^bD^b(18)F^b7F^bA^bC^bE^b^b(19)G^b7G^bB^bD^bF^b(20)A^b7A^b

C

E^bG^b(21)B^b7B^b

D

F

A^b

マイナー・セブンスの構成音

★Minor 7th

(1) Cm7



(2) Dm7



(3) Em7



(4) Fm7



(5) Gm7



(6) Am7



(7) Bm7



マイナー・セブンスの構成音

★Minor 7th

(8) C#m7

C#

E

G#

B

(9) D#m7

D#

F#

A#

C#

(10) E#m7

E#

G#

B#

D#

(11) F#m7

F#

A

C#

E

(12) G#m7

G#

B

D#

F#

(13) A#m7

A#

C#

E#

G#

(14) B#m7

B#

D#

F##

A#

(15) Cbm7

Cb

Ebb

Gb

Bbb

(16) Dbm7

Db

Fb

Ab

Cb

(17) Ebm7

Eb

Gb

Bb

Db

(18) Fbm7

Fb

Abb

Cb

Ebb

(19) Gbm7

Gb

Bbb

Db

Fb

(20) Abm7

Ab

Cb

Eb

Gb

(21) Bbm7

Bb

Db

F

Ab

マイナー・セブンス・フラット・フィフスの構成音

★Minor 7th(♭5)

(1) Cm7(♭5)



(2) Dm7(♭5)



(3) Em7(♭5)



(4) Fm7(♭5)



(5) Gm7(♭5)



(6) Am7(♭5)



(7) Bm7(♭5)



マイナー・セブンス・フラット・フィフスの構成音

★Minor 7th(♭5)

(8) C#m7(♭5)

C#

E

G

B

(9) D#m7(♭5)

D#

F#

A

C#

(10) E#m7(♭5)

E#

G#

B

D#

(11) F#m7(♭5)

F#

A

C

E

(12) G#m7(♭5)

G#

B

D

F#

(13) A#m7(♭5)

A#

C#

E

G#

(14) B#m7(♭5)

B#

D#

F#

A#

(15) C♭m7(♭5)

C♭

E♭♭

G♭♭

B♭♭

(16) D♭m7(♭5)

D♭

F♭

A♭♭

C♭

(17) E♭m7(♭5)

E♭

G♭

B♭♭

D♭

(18) F♭m7(♭5)

F♭

A♭♭

C♭♭

E♭♭

(19) G♭m7(♭5)

G♭

B♭♭

D♭♭

F♭

(20) A♭m7(♭5)

A♭

C♭

E♭♭

G♭

(21) B♭m7(♭5)

B♭

D♭

F♭

A♭

マイナー・メジャー・セブンスの構成音

★Minor Major 7th

(1) CmM7



(2) DmM7



(3) EmM7



(4) FmM7



(5) GmM7



(6) AmM7



(7) BmM7



マイナー・メジャー・セブンスの構成音

★Minor Major 7th

(8) C#mM7

C#

E

G#

B#

(9) D#mM7

D#

F#

A#

C##

(10) E#mM7

E#

G#

B#

D##

(11) F#mM7

F#

A

C#

E#

(12) G#mM7

G#

B

D#

F##

(13) A#mM7

A#

C#

E#

G##

(14) B#mM7

B#

D#

F##

A##

(15) C^bmM7C^bE^b^bG^bB^b(16) D^bmM7D^bF^bA^b

C

(17) E^bmM7E^bG^bB^b

D

(18) F^bmM7F^bA^b^bC^bE^b(19) G^bmM7G^bB^b^bD^b

F

(20) A^bmM7A^bC^bE^b

G

(21) B^bmM7B^bD^b

F

A

ディミニッシュ・セブンスの構成音

★Diminished 7th

(1) Cdim7



(2) Ddim7



(3) Edim7



(4) Fdim7



(5) Gdim7



(6) Adim7



(7) Bdim7



ディミニッシュ・セブンスの構成音

★Diminished 7th

(8) C#dim7

C#

E

G

B $\flat$

(9) D#dim7

D#

F#

A

C

(10) E#dim7

E#

G#

B

D

(11) F#dim7

F#

A

C

E $\flat$

(12) G#dim7

G#

B

D

F

(13) A#dim7

A#

C#

E

G

(14) B#dim7

B#

D#

F#

A

(15) D $\flat$ dim7

D $\flat$ F $\flat$ A $\flat\flat$ C $\flat\flat$

(16) E $\flat$ dim7

E $\flat$ G $\flat$ B $\flat\flat$ D $\flat\flat$

(17) F $\flat$ dim7

F $\flat$ A $\flat\flat$ C $\flat\flat$ D $\flat$

(18) G $\flat$ dim7

G $\flat$ B $\flat\flat$ D $\flat\flat$ F $\flat\flat$

(19) A $\flat$ dim7

A $\flat$ C $\flat$ E $\flat\flat$ G $\flat\flat$

(20) B $\flat$ dim7

B $\flat$ D $\flat$ F $\flat$ A $\flat\flat$